



# ຫຼັກສູດສຳນັກສຶກສາ

ພຸດຈັກຮາຍ ໒໕໒໓

ຄຳມຫຼັກສູດແກນກສາງກາຣສຶກສາຂັ້ນພື້ນຖານ

ພຸດຈັກຮາຍ ໒໕໕໑

ກສຸ່ມສາຣະກາຣເຮັດນຮູ້ສຶກສະ



ໂຮງເຮັດນຮູ້ສຶກສາຈຣຣມສຳສຣ໌

ສຳນັກງານເຂດພື້ນທີ່ກາຣສຶກສາຈຣຣມສຳສຣ໌ພຸດມຈານີ ເຂດ ໑

ສຳນັກງານຄະນະກຣມກາຣກາຣສຶກສາຂັ້ນພື້ນຖານ ກະຮວງສຶກສາອິກາຣ

## วิสัยทัศน์

มุ่งจัดการศึกษาที่มีคุณภาพระดับมาตรฐานสากล สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงบนพื้นฐานของความเป็นไทยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน

## พันธกิจ

1. จัดการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านกิจกรรมการปฏิบัติจริง (Active Learning) เน้นทักษะกระบวนการให้เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา และการคิดสร้างสรรค์ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ทั้งในและนอกห้องเรียน ให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑
2. น้อมนำแนวพระราชดำริและพระบรมราโชบายมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างยั่งยืน ตามแนวทางหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
3. ส่งเสริมสนับสนุนผู้ปกครอง ชุมชน สังคม และสาธารณชนให้มีความรู้ ความเข้าใจสร้างความตระหนักในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมีส่วนร่วมรับผิดชอบในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

## เป้าประสงค์

1. ประชากรวัยเรียนทุกคนได้รับโอกาสในการศึกษาขั้นพื้นฐานอย่างทั่วถึง มีคุณภาพและเสมอภาค
2. จัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียนที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรสถานศึกษา ตามแนวทางของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
3. เน้นการทำงานแบบบูรณาการ มีเครือข่ายแบบมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในการจัดการศึกษา
4. จัดการเรียนรู้เชิงบูรณาการ แบบสหวิทยาการ ตามแนวทางสะเต็มศึกษา (STEM Education) เพื่อพัฒนากระบวนการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มสอดคล้องกับประเทศไทย ๔.๐

## สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of Learners) หมายถึง คุณลักษณะที่เด็กทุกคนมีและใช้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อผลักดันให้ผลการปฏิบัติงานบรรลุตาม เป้าหมาย ซึ่งคุณลักษณะเหล่านี้ได้แก่ ความรู้ ทักษะ บุคลิกภาพ แรงจูงใจทางสังคมลักษณะนิสัยส่วนตัว ตลอดจนรูปแบบความคิดและวิธีการคิด ความรู้สึกร และการกระทำ ซึ่งการพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ ๕ ประการ ได้แก่ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

**๑.ความสามารถในการสื่อสาร** เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา ถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรอง เพื่อขจัดและลด

ปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร ด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

**๒.ความสามารถในการคิด** เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

**๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา** เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสม บนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรม และข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันแก้ไข ปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

**๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต** เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคม ด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหา และความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

**๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี** เป็นความสามารถในการเลือกและใช้เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

## คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

### ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๔ ข้อ ได้แก่

๑.๑ เป็นพลเมืองดีของชาติ พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ยืนตรงเคารพธงชาติ ร้องเพลงชาติและอธิบายความหมายของเพลงชาติได้ถูกต้อง

๑.๒ อารังไว้ซึ่งความเป็นไทย พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น เข้าร่วม ส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองคองที่เป็นประโยชน์ต่อ โรงเรียน ชุมชนและสังคม

๑.๓ ศรัทธา ยึดมั่น ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนเองนับถือ (ศาสนาพุทธ) และปฏิบัติตนตามหลักของศาสนาที่ตนนับถือ

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น มีส่วนร่วมหรือจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์

## ๒. ซื่อสัตย์สุจริต

ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๒ ข้อ ได้แก่

๒.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งท่ายกาย วาจา ใจ พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริงปราศจากความลำเอียง และปฏิบัติตนโดยคำนึงถึงความถูกต้อง ละอายและเกรงกลัวต่อการกระทำผิดและปฏิบัติตามคำมั่นสัญญา

๒.๒ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อผู้อื่นทั้งท่ายกาย วาจา ใจ พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ไม่ถือเอาสิ่งของหรือผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรงและไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง

## ๓. มีวินัย

ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๑ ข้อ ได้แก่

๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น และตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันและรับผิดชอบในการทำงาน

## ๔. ใฝ่เรียนรู้

ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๓ ข้อ ได้แก่

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ และสนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้ และแลกเปลี่ยนความรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

## ๕. อยู่อย่างพอเพียง

ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๒ ข้อ ได้แก่

๕.๑ ดำเนินชีวิตอย่างพอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น เงิน สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี รวมทั้งการใช้เวลาอย่างเหมาะสม ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี ปฏิบัติตน

และตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผลและไม่เอาเปรียบผู้อื่นและไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิด

๕.๒ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสารและรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

## ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๒ ข้อ ได้แก่

๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ และปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง

๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ทุ่มทำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ และชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ

## ๗. รักความเป็นไทย

ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๓ ข้อ ได้แก่

๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูต่อบุคคล พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น แต่งกายและมีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูต่อบุคคลที่มีพระคุณ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย และชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง

๗.๓ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย พฤติกรรมบ่งชี้ พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยและแนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย

## ๘. มีจิตสาธารณะ

ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๒ ข้อ ได้แก่

๘.๑ ช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจและพึงพอใจโดยไม่หวังผลตอบแทน พฤติกรรมบ่งชี้ เช่น ช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูทำงานด้วยความเต็มใจ อาสาทำงานให้ผู้อื่นด้วยกำลังกาย กำลังใจ และกำลังสติปัญญา

โดยไม่หวังผลตอบแทนและแบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่น ๆ และช่วยแก้ปัญหาหรือสร้างความสุขให้กับผู้อื่น

๘.๒ เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชนและสังคม พุทธกรรมที่บ่งชี้ เช่น ดูแลรักษาสาธารณสมบัติและสิ่งแวดล้อมด้วยความเต็มใจ เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชนและสังคม และเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสิ่งที่ดีงามของส่วนรวมตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นด้วยความกระตือรือร้น

## ๙. สุภาพชน

ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๒ ข้อ ได้แก่

๙.๑ เป็นผู้ที่แต่งกายเรียบร้อย ถูกต้องตามกฎระเบียบของสถานศึกษา เป็นผู้มีกิริยามารยาทอ่อนโยน พุดจาไพเราะ สุภาพเรียบร้อย รู้กาลเทศะ

๙.๒ ผู้หญิงต้องรู้จักรักษานวลสงวนตัว ไม่กระทำการใด ๆ อันส่งผลทำให้เสียชื่อเสียงตนเอง ครอบครัว และสถานศึกษา ผู้ชายต้องแสดงถึงความเป็นสุภาพบุรุษ ให้เกียรติสุภาพสตรี ไม่รังแกหรือเอาเปรียบผู้อื่นอ่อนแอกว่า

## พระบรมราโชบาย

### ๑.มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

ข้อนี้มีคำขยายว่า ต้องมีความรู้ความเข้าใจที่มีต่อชาติบ้านเมือง ยึดมั่นในศาสนา มั่นคงในสถาบันพระมหากษัตริย์ และมีความเอื้ออาทรต่อครอบครัวและชุมชนของตน

### ๒.มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง

มีคุณธรรม ข้อนี้มีคำขยายว่า ให้รู้จักแยกแยะสิ่งที่ผิด-ที่ถูกต้อง สิ่งชั่ว-สิ่งดี เพื่อปฏิบัติแต่สิ่งที่ดีที่ชอบที่ดีงาม ปฏิเสธสิ่งที่ผิดที่ชั่ว เพื่อสร้างคนดีให้แก่บ้านเมือง

### ๓.มีงานทำ มีอาชีพ

ข้อนี้มีคำขยายว่า ต้องให้เด็กรักงาน สู้งาน ทำงานจนสำเร็จ อบรมให้เรียนรู้การทำงาน ให้สามารถเลี้ยงตัวและเลี้ยงครอบครัวได้

### ๔.เป็นพลเมืองดี

ข้อนี้มีคำขยายว่า การเป็นพลเมืองดีเป็นหน้าที่ของทุกคน สถานศึกษาและสถานประกอบการต้องส่งเสริมให้ทุกคนมีโอกาสทำหน้าที่พลเมืองดี การเป็นพลเมืองดีหมายถึงการมีน้ำใจ มีความเอื้ออาทร ต้องทำงานอาสาสมัคร งานบำเพ็ญประโยชน์ “เห็นอะไรที่จะทำเพื่อบ้านเมืองได้ก็ต้องทำ”

### ค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ

๑. มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม
๓. กตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์
๔. ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียนทั้งทางตรง และทางอ้อม
๕. รักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม
๖. มีศีลธรรม รักษาความสัตย์ หวังดีต่อผู้อื่น เผื่อแผ่และแบ่งปัน
๗. เข้าใจเรียนรู้การเป็นประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขที่ถูกต้อง
๘. มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย ผู้น้อยรู้จักการเคารพผู้ใหญ่
๙. มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๑๐. รู้จักดำรงตนอยู่โดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รู้จักอดออมไว้ใช้เมื่อยามจำเป็น มีไว้พอกินพอใช้ ถ้าเหลือก็แจกจ่ายจำหน่าย และพร้อมที่จะขยายกิจการเมื่อมีความพร้อมเมื่อมีภูมิคุ้มกันที่ดี
๑๑. มีความเข้มแข็งทั้งร่างกาย และจิตใจ ไม่ยอมแพ้ต่ออำนาจฝ่ายต่ำ หรือกิเลส มีความละอายเกรงกลัวต่อบาปตามหลักของศาสนา
๑๒. คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม และของชาติมากกว่าผลประโยชน์ของตนเอง

### ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

#### หลักการพึ่งตนเองต้องมีความพอดี ๕ ประการ

๑. ความพอดีด้านจิตใจ ต้องเข้มแข็ง พึ่งตนเองได้ มีจิตสำนึกที่ดี เอื้ออาทร และนึกถึงประโยชน์ส่วนรวม
๒. ความพอดีด้านสังคม ต้องช่วยเหลือเกื้อกูลกัน สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน รู้จักผนึกกำลัง และมีกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดจากรากฐานที่มั่นคงและแข็งแรง
๓. ความพอดีด้านทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม รู้จักใช้และจัดการอย่างฉลาดรอบคอบ เพื่อให้เกิดความยั่งยืนสูงสุด และใช้ทรัพยากรในประเทศเพื่อพัฒนาประเทศให้มั่นคงอยู่เป็นขั้นเป็นตอนไป



๔. ความพอดีด้านเทคโนโลยี รู้จักใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสอดคล้องกับความต้องการ และควรพัฒนาเทคโนโลยีจากภูมิปัญญาชาวบ้านของเราเอง เพื่อสอดคล้องและเป็นประโยชน์ต่อสภาพแวดล้อมของเราเอง

๕. ความพอดีด้านเศรษฐกิจ เพื่อรายได้ ลดรายจ่าย ดำรงชีวิตอย่าง

### การปฏิบัติตนตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง

๑. ยึดความประหยัด ตัดทอนค่าใช้จ่ายในทุกด้าน ลดละความฟุ้งเฟ้อในการดำรงชีพอย่างจริงจัง ดังพระราชดำรัสว่า . . . ความเป็นอยู่ที่ดีต้องไม่ฟุ้งเฟ้อ ต้องประหยัดไปในทางที่ถูกต้อง. . .

๒ ยึดถือการประกอบอาชีพด้วยความถูกต้อง สุจริต แม้จะตกอยู่ในภาวะขาดแคลนในการดำรงชีพก็ตาม ดังพระราชดำรัสที่ว่า . . . ความเจริญของคนทั้งหลายย่อมเกิดมาจาก การประพฤติชอบและการหาเลี้ยงชีพ ของตนเป็นหลักสำคัญ. . .

๓. ละเลิกการแก่งแย่งผลประโยชน์และแข่งขันกันในทางการค้าขายประกอบอาชีพแบบต่อสู้กันอย่างรุนแรงดังอดีต ซึ่งมีพระราชดำรัสเรื่องนี้ว่า

. . . ความสุขความเจริญอันแท้จริงนั้น หมายถึงความสุขความเจริญที่บุคคลแสวงหามาได้ ด้วยความเป็นธรรมทั้งในเจตนา และการกระทำ ไม่ใช่ได้มาด้วยความบังเอิญ หรือด้วยการแก่งแย่งเบียดเบียนจากผู้อื่น. . .

๔. ไม่หยุดนิ่งที่จะหาทางในชีวิตหลุดพ้นจากความทุกข์ยากครั้งนี้ โดยต้องขวนขวายเฝ้าหาความรู้ให้เกิดมีรายได้เพิ่มพูนขึ้นจนถึงขั้นพอเพียงเป็นเป้าหมายสำคัญ พระราชดำรัสตอนหนึ่งที่มีความชัดเจนว่า . . . การที่ต้องการให้ทุกคนพยายามที่จะหาความรู้ และสร้างตนเองให้มั่นคงนี้เพื่อตนเอง เพื่อที่จะให้ตัวเองมีความเป็นอยู่ที่ก้าวหน้า ที่มีความสุข พอมีพอกินเป็นขั้นหนึ่ง และขั้นต่อไป ก็คือให้มีเกียรติว่ายืนได้ด้วยตัวเอง. . .

๕. ปฏิบัติตนในแนวทางที่ดีลดละสิ่งชั่วกิเลสให้หมดสิ้นไป ทั้งนี้ด้วยสังคมไทยที่ล่มสลายลงในครั้งนี้ เพราะยังมีบุคคลจำนวนมิใช่น้อยที่ดำเนินการโดยปราศจากละอายต่อแผ่นดิน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานพระราโชวาทว่า . . . พยายามไม่ก่อความชั่วให้เป็นเครื่องทำลายตัว ทำลายผู้อื่น พยายามลด พยายามละความชั่วที่ตัวเองมีอยู่ พยายามก่อความดีให้แก่ตัวอยู่เสมอ พยายามรักษา และเพิ่มพูนความดีที่มีอยู่นั้น ให้งอกงามสมบูรณ์ขึ้น. . .

ทรงย้ำเน้นว่าคำสำคัญที่สุดคือ คำว่า "พอ"

ต้องสร้างความพอที่สมเหตุสมผลให้กับตัวเองให้ได้และเราก็จะพบกับความสุข



## ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองอันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

## เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

## สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

### สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่าง  
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็น  
คุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา  
ไทย และสากล

## สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า  
ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน  
ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ  
ดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

## สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และ  
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็น  
คุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา  
ไทยและสากล

| กลุ่มสาระการเรียนรู้                   | เวลาเรียน : ชั่วโมง : ปี (Smart Program) |        |        |        |        |        |
|----------------------------------------|------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                                        | ป.๑                                      | ป.๒    | ป.๓    | ป.๔    | ป.๕    | ป.๖    |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้                   |                                          |        |        |        |        |        |
| ภาษาไทย                                | ๒๐๐                                      | ๒๐๐    | ๒๐๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    |
| คณิตศาสตร์                             | ๒๐๐                                      | ๒๐๐    | ๒๐๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    |
| วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                | ๘๐                                       | ๘๐     | ๘๐     | ๑๒๐    | ๑๒๐    | ๑๒๐    |
| สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม            | ๔๐                                       | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| หน้าที่พลเมือง                         |                                          |        |        |        |        |        |
| ประวัติศาสตร์                          | ๔๐                                       | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| สุขศึกษาและพลศึกษา                     | ๔๐                                       | ๔๐     | ๔๐     | ๘๐     | ๘๐     | ๘๐     |
| ศิลปะ                                  | ๔๐                                       | ๔๐     | ๔๐     | ๘๐     | ๘๐     | ๘๐     |
| การงานอาชีพ                            | ๔๐                                       | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| ภาษาต่างประเทศ                         | ๑๖๐                                      | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๒๐    | ๑๒๐    | ๑๒๐    |
| รวมเวลาเรียนพื้นฐาน                    | ๘๔๐                                      | ๘๔๐    | ๘๔๐    | ๘๔๐    | ๘๔๐    | ๘๔๐    |
| รายวิชาเพิ่มเติมตามความพร้อมและจุดเน้น |                                          |        |        |        |        |        |
| การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน               | ๔๐                                       | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร              | ๔๐                                       | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| รวมเวลาเรียนเพิ่มเติม                  | ๘๐                                       | ๘๐     | ๘๐     | ๘๐     | ๘๐     | ๘๐     |
| รวมเวลาเรียน                           | ๙๒๐                                      | ๙๒๐    | ๙๒๐    | ๙๒๐    | ๙๒๐    | ๙๒๐    |
| กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน                   |                                          |        |        |        |        |        |
| แนะแนว                                 | ๔๐                                       | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| ลูกเสือ เนตรนารี                       | ๓๐                                       | ๓๐     | ๓๐     | ๓๐     | ๓๐     | ๓๐     |
| กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์     | ๑๐                                       | ๑๐     | ๑๐     | ๑๐     | ๑๐     | ๑๐     |
| ชมรม                                   | ๔๐                                       | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| รวมเวลาเรียนทั้งหมด                    | ๑๐๔๐                                     | ๑๐๔๐   | ๑๐๔๐   | ๑๐๔๐   | ๑๐๔๐   | ๑๐๔๐   |
|                                        | ชม./ปี                                   | ชม./ปี | ชม./ปี | ชม./ปี | ชม./ปี | ชม./ปี |
| ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้                | ๑๖๐                                      | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    |
| รวมทั้งหมด                             | ๑,๒๐๐ ชม./ปี                             |        |        |        |        |        |

### \*\*\*กิจกรรมลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้

#### ลดเวลาเรียน SP ป.๑-๓

๑. Steam Education
๒. ศิลปะพาเพลิน
๓. จิตอาสาพาทำดี
๔. ขยับกายสุขภาพดี

#### ลดเวลาเรียน SP ป.๔-๖

๑. Steam Education
๒. เวทคณิต
๓. จิตอาสาพาทำดี
๔. มัคคนายน้อย

| กลุ่มสาระการเรียนรู้                          | เวลาเรียน : ชั่วโมง : ปี (English Program) |                    |                    |                    |                    |                    |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|                                               | ป.๑                                        | ป.๒                | ป.๓                | ป.๔                | ป.๕                | ป.๖                |
| <b>กลุ่มสาระการเรียนรู้</b>                   |                                            |                    |                    |                    |                    |                    |
| ภาษาไทย                                       | ๒๐๐                                        | ๒๐๐                | ๒๐๐                | ๑๖๐                | ๑๖๐                | ๑๖๐                |
| คณิตศาสตร์                                    | ๒๐๐                                        | ๒๐๐                | ๒๐๐                | ๑๖๐                | ๑๖๐                | ๑๖๐                |
| วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                       | ๘๐                                         | ๘๐                 | ๘๐                 | ๑๒๐                | ๑๒๐                | ๑๒๐                |
| สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม<br>หน้าที่พลเมือง | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| ประวัติศาสตร์                                 | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| สุขศึกษาและพลศึกษา                            | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| ศิลปะ                                         | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| การทำงานอาชีพ                                 | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| ภาษาต่างประเทศ                                | ๑๖๐                                        | ๑๖๐                | ๑๖๐                | ๑๖๐                | ๑๖๐                | ๑๖๐                |
| - Let' s go                                   | ๑๒๐                                        | ๑๒๐                | ๑๒๐                | ๑๒๐                | ๑๒๐                | ๑๒๐                |
| - Phonics , Reading and Writing               | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| <b>รวมเวลาเรียนพื้นฐาน</b>                    | <b>๘๔๐</b>                                 | <b>๘๔๐</b>         | <b>๘๔๐</b>         | <b>๘๔๐</b>         | <b>๘๔๐</b>         | <b>๘๔๐</b>         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติมตามความพร้อมและจุดเน้น</b> |                                            |                    |                    |                    |                    |                    |
| การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                      | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                     | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| <b>รวมเวลาเรียนเพิ่มเติม</b>                  | <b>๘๐</b>                                  | <b>๘๐</b>          | <b>๘๐</b>          | <b>๘๐</b>          | <b>๘๐</b>          | <b>๘๐</b>          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                           | <b>๙๒๐</b>                                 | <b>๙๒๐</b>         | <b>๙๒๐</b>         | <b>๙๒๐</b>         | <b>๙๒๐</b>         | <b>๙๒๐</b>         |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                   |                                            |                    |                    |                    |                    |                    |
| แนะแนว                                        | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| ลูกเสือ เนตรนารี                              | ๓๐                                         | ๓๐                 | ๓๐                 | ๓๐                 | ๓๐                 | ๓๐                 |
| กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์            | ๑๐                                         | ๑๐                 | ๑๐                 | ๑๐                 | ๑๐                 | ๑๐                 |
| ชมรม                                          | ๔๐                                         | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 | ๔๐                 |
| <b>รวมเวลาเรียนทั้งหมด</b>                    | <b>๑๐๔๐ ชม./ปี</b>                         | <b>๑๐๔๐ ชม./ปี</b> | <b>๑๐๔๐ ชม./ปี</b> | <b>๑๐๔๐ ชม./ปี</b> | <b>๑๐๔๐ ชม./ปี</b> | <b>๑๐๔๐ ชม./ปี</b> |
| <b>ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้</b>                | <b>๑๖๐</b>                                 | <b>๑๖๐</b>         | <b>๑๖๐</b>         | <b>๑๖๐</b>         | <b>๑๖๐</b>         | <b>๑๖๐</b>         |
| <b>รวมทั้งหมด</b>                             | <b>๑,๒๐๐ ชม./ปี</b>                        |                    |                    |                    |                    |                    |

**\*\*\*กิจกรรมลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้**

**ลดเวลาเรียน EP ป.๑-๓**

1. Steam Education
2. กายยับสุขภาพดี
3. จิตอาสาพาทำดี
4. Contemporary Arts

**ลดเวลาเรียน EP ป.๔-๖**

๑. Steam Education
๒. บ้านรักดนตรี
๓. จิตอาสาพาทำดี
๔. Small talk (English)

| กลุ่มสาระการเรียนรู้                   | เวลาเรียน : ชั่วโมง : ปี (Intensive English Program) |        |        |        |        |        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                                        | ป.๑                                                  | ป.๒    | ป.๓    | ป.๔    | ป.๕    | ป.๖    |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้                   |                                                      |        |        |        |        |        |
| ภาษาไทย                                | ๒๐๐                                                  | ๒๐๐    | ๒๐๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    |
| คณิตศาสตร์                             | ๒๐๐                                                  | ๒๐๐    | ๒๐๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    |
| วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                | ๘๐                                                   | ๘๐     | ๘๐     | ๑๒๐    | ๑๒๐    | ๑๒๐    |
| สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม            | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| หน้าที่พลเมือง                         |                                                      |        |        |        |        |        |
| ประวัติศาสตร์                          | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| สุขศึกษาและพลศึกษา                     | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| ศิลปะ                                  | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| การทำงานอาชีพ                          | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| ภาษาต่างประเทศ                         | ๑๖๐                                                  | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    |
| - Let' s go                            | ๑๒๐                                                  | ๑๒๐    | ๑๒๐    | ๑๒๐    | ๑๒๐    | ๑๒๐    |
| - Phonics , Reading and Writing        | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| รวมเวลาเรียนพื้นฐาน                    | ๘๔๐                                                  | ๘๔๐    | ๘๔๐    | ๘๔๐    | ๘๔๐    | ๘๔๐    |
| รายวิชาเพิ่มเติมตามความพร้อมและจุดเน้น |                                                      |        |        |        |        |        |
| การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน               | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร              | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| รวมเวลาเรียนเพิ่มเติม                  | ๘๐                                                   | ๘๐     | ๘๐     | ๘๐     | ๘๐     | ๘๐     |
| รวมเวลาเรียน                           | ๙๒๐                                                  | ๙๒๐    | ๙๒๐    | ๙๒๐    | ๙๒๐    | ๙๒๐    |
| กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน                   |                                                      |        |        |        |        |        |
| แนะแนว                                 | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| ลูกเสือ เนตรนารี                       | ๓๐                                                   | ๓๐     | ๓๐     | ๓๐     | ๓๐     | ๓๐     |
| กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์     | ๑๐                                                   | ๑๐     | ๑๐     | ๑๐     | ๑๐     | ๑๐     |
| ชมรม                                   | ๔๐                                                   | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     | ๔๐     |
| รวมเวลาเรียนทั้งหมด                    | ๑๐๔๐                                                 | ๑๐๔๐   | ๑๐๔๐   | ๑๐๔๐   | ๑๐๔๐   | ๑๐๔๐   |
|                                        | ชม./ปี                                               | ชม./ปี | ชม./ปี | ชม./ปี | ชม./ปี | ชม./ปี |
| ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้                | ๑๖๐                                                  | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    | ๑๖๐    |
| รวมทั้งหมด                             | ๑,๒๐๐ ชม./ปี                                         |        |        |        |        |        |

\*\*\*กิจกรรมลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้

ลดเวลาเรียน IEP ป.๑-๓

1. Steam Education
2. บ้านรักดนตรี
3. จิตอาสาพาทำดี
4. Small talk (English)

ลดเวลาเรียน IEP ป.๔-๖

๑. Steam Education
๒. บ้านรักดนตรี
๓. จิตอาสาพาทำดี
๔. Small talk (English)

| กลุ่มสาระการเรียนรู้                          | เวลาเรียน : ชั่วโมง : สัปดาห์ (Smart Program) |                                  |                                 |                                 |                                  |                                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
|                                               | ป.๑                                           | ป.๒                              | ป.๓                             | ป.๔                             | ป.๕                              | ป.๖                             |
| <b>กลุ่มสาระการเรียนรู้</b>                   |                                               |                                  |                                 |                                 |                                  |                                 |
| ภาษาไทย                                       | ๕                                             | ๕                                | ๕                               | ๔                               | ๔                                | ๔                               |
| คณิตศาสตร์                                    | ๕                                             | ๕                                | ๕                               | ๔                               | ๔                                | ๔                               |
| วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                       | ๒                                             | ๒                                | ๒                               | ๓                               | ๓                                | ๓                               |
| สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม<br>หน้าที่พลเมือง | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๑                               | ๑                                | ๑                               |
| ประวัติศาสตร์                                 | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๑                               | ๑                                | ๑                               |
| สุขศึกษาและพลศึกษา                            | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๒                               | ๒                                | ๒                               |
| ศิลปะ                                         | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๒                               | ๒                                | ๒                               |
| การงานอาชีพ                                   | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๑                               | ๑                                | ๑                               |
| ภาษาต่างประเทศ                                | ๔                                             | ๔                                | ๔                               | ๓                               | ๓                                | ๓                               |
| <b>รวมเวลาเรียนพื้นฐาน</b>                    | <b>๒๑</b>                                     | <b>๒๑</b>                        | <b>๒๑</b>                       | <b>๒๑</b>                       | <b>๒๑</b>                        | <b>๒๑</b>                       |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติมตามความพร้อมและจุดเน้น</b> |                                               |                                  |                                 |                                 |                                  |                                 |
| การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                      | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๑                               | ๑                                | ๑                               |
| ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                     | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๑                               | ๑                                | ๑                               |
| <b>รวมเวลาเรียนเพิ่มเติม</b>                  | <b>๒</b>                                      | <b>๒</b>                         | <b>๒</b>                        | <b>๒</b>                        | <b>๒</b>                         | <b>๒</b>                        |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                           | <b>๒๓</b>                                     | <b>๒๓</b>                        | <b>๒๓</b>                       | <b>๒๓</b>                       | <b>๒๓</b>                        | <b>๒๓</b>                       |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                   |                                               |                                  |                                 |                                 |                                  |                                 |
| แนะแนว                                        | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๑                               | ๑                                | ๑                               |
| ลูกเสือ เนตรนารี                              | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๑                               | ๑                                | ๑                               |
| กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์            |                                               |                                  |                                 |                                 |                                  |                                 |
| ชมรม                                          | ๑                                             | ๑                                | ๑                               | ๑                               | ๑                                | ๑                               |
| <b>รวมเวลาเรียนทั้งหมด</b>                    | <b>๒๖ ชม./</b><br><b>สัปดาห์</b>              | <b>๒๖ ชม./</b><br><b>สัปดาห์</b> | <b>๒๖ชม./</b><br><b>สัปดาห์</b> | <b>๒๖ชม./</b><br><b>สัปดาห์</b> | <b>๒๖ ชม./</b><br><b>สัปดาห์</b> | <b>๒๖ชม./</b><br><b>สัปดาห์</b> |
| <b>ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้</b>                | <b>๔</b>                                      | <b>๔</b>                         | <b>๔</b>                        | <b>๔</b>                        | <b>๔</b>                         | <b>๔</b>                        |
| <b>รวมทั้งหมด</b>                             | <b>๓๐ ชม./สัปดาห์</b>                         |                                  |                                 |                                 |                                  |                                 |

หมายเหตุ วิชาวิทยาศาสตร์เปลี่ยนชื่อเป็นวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

| กลุ่มสาระการเรียนรู้                          | เวลาเรียน : ชั่วโมง : สัปดาห์ (English Program) |           |           |           |           |           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                               | ป.๑                                             | ป.๒       | ป.๓       | ป.๔       | ป.๕       | ป.๖       |
| <b>กลุ่มสาระการเรียนรู้</b>                   |                                                 |           |           |           |           |           |
| ภาษาไทย                                       | ๕                                               | ๕         | ๕         | ๔         | ๔         | ๔         |
| คณิตศาสตร์                                    | ๕                                               | ๕         | ๕         | ๔         | ๔         | ๔         |
| วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                       | ๒                                               | ๒         | ๒         | ๓         | ๓         | ๓         |
| สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมหน้าที่พลเมือง     | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ประวัติศาสตร์                                 | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| สุขศึกษาและพลศึกษา                            | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ศิลปะ                                         | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| การงานอาชีพ                                   | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ภาษาต่างประเทศ                                |                                                 |           |           |           |           |           |
| - Let' s go                                   | ๔                                               | ๔         | ๔         | ๔         | ๔         | ๔         |
| - Phonics , Reading and Writing               |                                                 |           |           |           |           |           |
| <b>รวมเวลาเรียนพื้นฐาน</b>                    | <b>๒๑</b>                                       | <b>๒๑</b> | <b>๒๑</b> | <b>๒๑</b> | <b>๒๑</b> | <b>๒๑</b> |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติมตามความพร้อมและจุดเน้น</b> |                                                 |           |           |           |           |           |
| การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                      | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                     | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| <b>รวมเวลาเรียนเพิ่มเติม</b>                  | <b>๒</b>                                        | <b>๒</b>  | <b>๒</b>  | <b>๒</b>  | <b>๒</b>  | <b>๒</b>  |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                           | <b>๒๓</b>                                       | <b>๒๓</b> | <b>๒๓</b> | <b>๒๓</b> | <b>๒๓</b> | <b>๒๓</b> |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                   |                                                 |           |           |           |           |           |
| แนะแนว                                        | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ลูกเสือ เนตรนารี                              | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์            |                                                 |           |           |           |           |           |
| ชมรม                                          | ๑                                               | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| <b>รวมเวลาเรียนทั้งหมด</b>                    | <b>๒๖</b>                                       | <b>๒๖</b> | <b>๒๖</b> | <b>๒๖</b> | <b>๒๖</b> | <b>๒๖</b> |
| <b>ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้</b>                | <b>๔</b>                                        | <b>๔</b>  | <b>๔</b>  | <b>๔</b>  | <b>๔</b>  | <b>๔</b>  |
| <b>รวมทั้งหมด</b>                             | <b>๓๐ ชม./สัปดาห์</b>                           |           |           |           |           |           |

**หมายเหตุ** วิชาวิทยาศาสตร์เปลี่ยนชื่อเป็นวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



โครงสร้างเวลาเรียนระดับประถมศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
โรงเรียนประถมศึกษาธรรมศาสตร์ โครงการ Intensive English Program ปีการศึกษา ๒๕๖๓

| กลุ่มสาระการเรียนรู้                          | เวลาเรียน : ชั่วโมง : สัปดาห์ (Intensive English Program) |           |           |           |           |           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                               | ป.๑                                                       | ป.๒       | ป.๓       | ป.๔       | ป.๕       | ป.๖       |
| <b>กลุ่มสาระการเรียนรู้</b>                   |                                                           |           |           |           |           |           |
| ภาษาไทย                                       | ๕                                                         | ๕         | ๕         | ๔         | ๔         | ๔         |
| คณิตศาสตร์                                    | ๕                                                         | ๕         | ๕         | ๔         | ๔         | ๔         |
| วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                       | ๒                                                         | ๒         | ๒         | ๓         | ๓         | ๓         |
| สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมหน้าที่พลเมือง     | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ประวัติศาสตร์                                 | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| สุขศึกษาและพลศึกษา                            | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ศิลปะ                                         | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| การทำงานอาชีพ                                 | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ภาษาต่างประเทศ                                |                                                           |           |           |           |           |           |
| - Let' s go                                   | ๔                                                         | ๔         | ๔         | ๔         | ๔         | ๔         |
| - Phonics , Reading and Writing               |                                                           |           |           |           |           |           |
| <b>รวมเวลาเรียนพื้นฐาน</b>                    | <b>๒๑</b>                                                 | <b>๒๑</b> | <b>๒๑</b> | <b>๒๑</b> | <b>๒๑</b> | <b>๒๑</b> |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติมตามความพร้อมและจุดเน้น</b> |                                                           |           |           |           |           |           |
| การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                      | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                     | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| <b>รวมเวลาเรียนเพิ่มเติม</b>                  | <b>๒</b>                                                  | <b>๒</b>  | <b>๒</b>  | <b>๒</b>  | <b>๒</b>  | <b>๒</b>  |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                           | <b>๒๓</b>                                                 | <b>๒๓</b> | <b>๒๓</b> | <b>๒๓</b> | <b>๒๓</b> | <b>๒๓</b> |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                   |                                                           |           |           |           |           |           |
| แนะแนว                                        | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| ลูกเสือ เนตรนารี                              | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์            |                                                           |           |           |           |           |           |
| ชมรม                                          | ๑                                                         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         | ๑         |
| <b>รวมเวลาเรียนทั้งหมด</b>                    | <b>๒๖</b>                                                 | <b>๒๖</b> | <b>๒๖</b> | <b>๒๖</b> | <b>๒๖</b> | <b>๒๖</b> |
| <b>ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้</b>                | <b>๔</b>                                                  | <b>๔</b>  | <b>๔</b>  | <b>๔</b>  | <b>๔</b>  | <b>๔</b>  |
| <b>รวมทั้งหมด</b>                             | <b>๓๐ ชม./สัปดาห์</b>                                     |           |           |           |           |           |

หมายเหตุ วิชาวิทยาศาสตร์เปลี่ยนชื่อเป็นวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

## โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี

### โครงสร้างหลักสูตร ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โครงการ Smart Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๑๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๒๐๐         |
| ค ๑๑๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๒๐๐         |
| ว ๑๑๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๘๐          |
| ส ๑๑๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๑๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๑๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๖๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๑๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๑๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โครงการ Smart Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๒๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๒๐๐         |
| ค ๑๒๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๒๐๐         |
| ว ๑๒๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๘๐          |
| ส ๑๒๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๒๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๒๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๒๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๖๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๒๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๒๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โครงการ Smart Program  
รายวิชา เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๓๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๒๐๐         |
| ค ๑๓๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๒๐๐         |
| ว ๑๓๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๘๐          |
| ส ๑๓๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๓๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๓๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๓๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๖๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๓๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๓๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                    | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โครงการ Smart Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๔๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๑๖๐         |
| ค ๑๔๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๑๖๐         |
| ว ๑๔๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๑๒๐         |
| ส ๑๔๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๔๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๔๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๘๐          |
| ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๘๐          |
| ง ๑๔๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๔๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๒๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๔๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๔๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม                                              | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โครงการ Smart Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๕๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๑๖๐         |
| ค ๑๕๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๑๖๐         |
| ว ๑๕๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๑๒๐         |
| ส ๑๕๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๕๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๕๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๘๐          |
| ศ ๑๕๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๘๐          |
| ง ๑๕๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๕๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๒๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๕๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๕๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โครงการ Smart Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๖๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๑๖๐         |
| ค ๑๖๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๑๖๐         |
| ว ๑๖๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๑๒๐         |
| ส ๑๖๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๖๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๖๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๘๐          |
| ศ ๑๖๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๘๐          |
| ง ๑๖๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๖๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๒๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๖๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๖๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตร ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โครงการ English Program  
รายวิชา/กิจกรรม เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๑๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๒๐๐         |
| ค ๑๑๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๒๐๐         |
| ว ๑๑๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๘๐          |
| ส ๑๑๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๑๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๑๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๖๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๑๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๑๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |



โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โครงการ English Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๒๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๒๐๐         |
| ค ๑๒๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๒๐๐         |
| ว ๑๒๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๘๐          |
| ส ๑๒๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๒๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๒๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๒๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๖๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๒๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๒๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โครงการ English Program

รายวิชา เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๓๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๒๐๐         |
| ค ๑๓๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๒๐๐         |
| ว ๑๓๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๘๐          |
| ส ๑๓๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๓๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๓๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๓๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๖๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๓๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๓๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โครงการ English Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๔๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๑๖๐         |
| ค ๑๔๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๑๖๐         |
| ว ๑๔๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๑๒๐         |
| ส ๑๔๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๔๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๔๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๔๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๔๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๒๐๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๔๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๔๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม                                              | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โครงการ English Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๕๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๑๖๐         |
| ค ๑๕๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๑๖๐         |
| ว ๑๕๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๑๒๐         |
| ส ๑๕๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๕๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๕๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๕๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๕๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๕๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๒๐๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๕๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๕๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โครงการ English Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๖๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๑๖๐         |
| ค ๑๖๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๑๖๐         |
| ว ๑๖๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๑๒๐         |
| ส ๑๖๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๖๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๖๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๖๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๖๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๖๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๒๐๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๖๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๖๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตร ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โครงการ Intensive English Program  
รายวิชา/กิจกรรม เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๑๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๒๐๐         |
| ค ๑๑๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๒๐๐         |
| ว ๑๑๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๘๐          |
| ส ๑๑๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๑๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๑๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๖๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๑๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๑๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โครงการ Intensive English Program  
รายวิชา/กิจกรรม เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๒๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๒๐๐         |
| ค ๑๒๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๒๐๐         |
| ว ๑๒๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๘๐          |
| ส ๑๒๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๒๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๒๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๒๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๖๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๒๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๒๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โครงการ Intensive English Program  
รายวิชา เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๓๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๒๐๐         |
| ค ๑๓๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๒๐๐         |
| ว ๑๓๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๘๐          |
| ส ๑๓๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๓๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๓๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๓๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๑๖๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๓๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๓๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |



โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โครงการ Intensive English Program  
รายวิชา/กิจกรรม เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๔๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๑๖๐         |
| ค ๑๔๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๑๖๐         |
| ว ๑๔๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๑๒๐         |
| ส ๑๔๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๔๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๔๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๔๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๔๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๒๐๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๔๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๔๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม                                              | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โครงการ Intensive English Program  
รายวิชา/กิจกรรม เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๕๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๑๖๐         |
| ค ๑๕๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๑๖๐         |
| ว ๑๕๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๑๒๐         |
| ส ๑๕๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๕๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๕๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๕๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๕๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๕๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๒๐๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๕๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๕๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โครงการ Intensive English Program

รายวิชา/กิจกรรม

เวลาเรียน (ชั่วโมง/ปี)

| รายวิชาพื้นฐาน                                      | ๘๔๐         |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| ท ๑๖๑๐๑ ภาษาไทย                                     | ๑๖๐         |
| ค ๑๖๑๐๑ คณิตศาสตร์                                  | ๑๖๐         |
| ว ๑๖๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                     | ๑๒๐         |
| ส ๑๖๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หน้าที่พลเมือง | ๔๐          |
| ส ๑๖๑๐๒ ประวัติศาสตร์                               | ๔๐          |
| พ ๑๖๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา                          | ๔๐          |
| ศ ๑๖๑๐๑ ศิลปะ                                       | ๔๐          |
| ง ๑๖๑๐๑ การงานอาชีพ                                 | ๔๐          |
| อ ๑๖๑๐๑ ภาษาอังกฤษ                                  | ๒๐๐         |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                             |             |
| จ ๑๖๒๐๑ การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน                    | ๔๐          |
| อ ๑๖๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   | ๔๐          |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                         |             |
| - กิจกรรมแนะแนว                                     | ๔๐          |
| - ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด                         | ๓๐          |
| - กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                | ๑๐          |
| - ชมรม/ชุมนุม                                       | ๔๐          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                 | <b>๑๐๔๐</b> |

## ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                        | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๑  | ๑. อธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น | ● รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น                                                                            |
|      | ๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว                                             | ● ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงามของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึงความไม่เป็นระเบียบ ของสภาพภายในห้องเรียน |
|      | ๓. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์                                          | ● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสีสร้างงานทัศนศิลป์                                                  |
|      | ๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ                                            | ● การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น                                                                           |
|      | ๕. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง                                                | ● การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง                                                                                                                    |
| ป.๒  | ๑. บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม                                             | ● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก                                                                    |
|      | ๒. ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง       | ● เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ                                                       |
|      | ๓. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง                                     | ● เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ                                                                                |
|      | ๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ                                  | ● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ                                                                                                             |

|                                                                      |                             |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ๕. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ                               | ● ภาพปะติดจากกระดาษ         |
| ๖. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน | ● การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว |

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                          | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ป.๒  | ๗. เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว                                             | ● เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์                                         |
|      | ๘. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว                                                          | ● งานโครงสร้างเคลื่อนไหว                                                 |
| ป.๓  | ๑. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์                                                     | ● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์                     |
|      | ๒. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์                                                           | ● วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ  |
|      | ๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว | ● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์   |
|      | ๔. วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว                                                                                     | ● การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์       |
|      | ๕. มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น                                                           | ● การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น                                            |
|      | ๖. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก จากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว                    | ● การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก |
|      | ๗. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุ อุปกรณ์                                  | ● วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์                      |
|      | ๘. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง                                                    | ● การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง                               |
|      | ๙. ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ                                                    | ● การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ                                           |

|  |                                                                                       |                              |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|  | ๑๐. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง<br>ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้าน<br>และโรงเรียน | ● รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                                             | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๔  | ๑. เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง<br>รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม<br>และงานทัศนศิลป์                                                  | ● รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม<br>และงานทัศนศิลป์                                |
|      | ๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะ<br>อุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของ<br>มนุษย์                                                 | ● อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น                                                     |
|      | ๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ<br>ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์<br>โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว<br>และพื้นที่ว่าง | ● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง<br>ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์   |
|      | ๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์<br>สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ                                                                       | ● การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ                                                     |
|      | ๕. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ<br>อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี                                                                   | ● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี                                                   |
|      | ๖. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น<br>เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและ<br>แสงเงาในภาพ                                                    | ● การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงา<br>ในการวาดภาพ                                       |
|      | ๗. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่น<br>และสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและ<br>จินตนาการ                                                | ● การใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น วาด<br>ภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ                 |
|      | ๘. เปรียบเทียบความคิดความรู้สึก<br>ที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเอง<br>และบุคคลอื่น                                                 | ● ความเหมือนและความแตกต่างในงาน<br>ทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงาน<br>ทัศนศิลป์ |
|      | ๙. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์<br>ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์                                                              | ● การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์<br>ความรู้สึก                                      |
| ป.๕  | ๑. บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่ง<br>ของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม<br>และงานทัศนศิลป์                                             | ● จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อม<br>และงานทัศนศิลป์                            |

|  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ๒. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน<br>๓. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์</li> <li>● แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                      | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ป.๕  | ๔. สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือ ดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ                                    | ● การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว |
|      | ๕. สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ                                            | ● การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ                                               |
|      | ๖. ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น | ● การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์               |
|      | ๗. บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม                                           | ● ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์                                     |
| ป.๖  | ๑. ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์                          | ● วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม                                         |
|      | ๒. อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์                                                  | ● หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุลในงานทัศนศิลป์                        |
|      | ๓. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก                              | ● งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ                                 |
|      | ๔. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด                                                                    | ● การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างงานปั้น                             |
|      | ๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง                                                     | ● รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์                                      |
|      | ๖. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน                                               | ● การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและ     |

|                                                                                                                                        |                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| และความสมดุล<br>๗. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ<br>แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอด<br>ความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์<br>ต่าง ๆ | ความสมดุล<br><br>● การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง<br>และภาพประกอบ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

### สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า  
งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                     | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ป.๑  | ๑. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน                                                                            | ● งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน                             |
| ป.๒  | ๑. บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์<br>ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน                                                    | ● ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิต<br>ประจำวัน             |
|      | ๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์<br>ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึง<br>วิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ | ● งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                                  |
| ป.๓  | ๑. เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                                                                      | ● ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                          |
|      | ๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และ<br>วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                                       | ● วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์<br>ในท้องถิ่น |
| ป.๔  | ๑. ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์<br>ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลอง<br>ของวัฒนธรรมในท้องถิ่น               | ● งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น                          |
|      | ๒. บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์<br>ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ                                                      | ● งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ                           |
| ป.๕  | ๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ<br>รูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้<br>หรือนิทรรศการศิลปะ                | ● ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์                             |
|      | ๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์<br>ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญา<br>ในท้องถิ่น                                | ● งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ<br>ภูมิปัญญาในท้องถิ่น |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๖ | ๑. บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม</li> </ul>                                                                                                                             |
|     | ๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น<br>๓. ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล<br>๒. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน | <ul style="list-style-type: none"> <li>● อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น</li> <li>● อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์</li> <li>● งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย</li> </ul> |

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                              | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๖  | ๓. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล</li> </ul> |

## สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                              | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                             |
|------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๑  | ๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การกำเนิดของเสียง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- เสียงจากธรรมชาติ</li> <li>- แหล่งกำเนิดของเสียง</li> <li>- สีสั่นของเสียง</li> </ul> </li> </ul> |
|      | ๒. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic)</li> <li>● อัตราความเร็วของจังหวะ Tempo</li> </ul>                                                                                            |
|      | ๓. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ</li> <li>● การร้องเพลงประกอบจังหวะ</li> </ul>                                                                                                   |
|      | ๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่าง                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● กิจกรรมดนตรี</li> </ul>                                                                                                                                                   |

|     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | สนุกสนาน                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การร้องเพลง</li> <li>- การเคาะจังหวะ</li> <li>- การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ตามความดัง- เบาของบทเพลง</li> <li>○ ตามความช้าเร็วของจังหวะ</li> </ul> </li> </ul> |
|     | ๕. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>- เพลงกล่อมเด็ก</li> <li>- บทเพลงประกอบการละเล่น</li> <li>- เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)</li> </ul>                                                              |
| ป.๒ | ๑. จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สีสันของเสียงเครื่องดนตรี</li> <li>● สีสันของเสียงมนุษย์</li> </ul>                                                                                                                                                 |
|     | ๒. จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น</li> </ul>                                                                                                                                                   |

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                          | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๒  | ๓. เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง</li> <li>● การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง</li> </ul>                                                             |
|      | ๔. ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การขับร้อง</li> </ul>                                                                                                                              |
|      | ๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงของเพลงที่ได้ยิน                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน               <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงปลุกใจ</li> <li>- เพลงสอนใจ</li> </ul> </li> </ul> |
| ป.๓  | ๑. ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน | <ul style="list-style-type: none"> <li>● รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี</li> <li>● เสียงของเครื่องดนตรี</li> </ul>                                                                            |
|      | ๒. ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น)</li> <li>● สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ</li> </ul>                                            |
|      | ๓. บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ</li> </ul>                                                                                                              |

|     |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงชาติ</li> <li>- เพลงสรรเสริญพระบารมี</li> <li>- เพลงประจำโรงเรียน</li> </ul>                                                                                                                                  |
|     | ๔. ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การขับร้องเดี่ยวและหมู่</li> <li>● การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง</li> </ul>                                                                                                                                     |
|     | ๕. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
|     | ๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรี <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณภาพเสียงร้อง</li> <li>- คุณภาพเสียงดนตรี</li> </ul> </li> </ul>                                                     |
|     | ๗. นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดนตรีในงานรื่นเริง</li> <li>- ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ</li> </ul> </li> </ul>                                                               |
| ป.๔ | ๑. บอกประโยคเพลงอย่างง่าย<br><br>๒. จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง | <ul style="list-style-type: none"> <li>● โครงสร้างของบทเพลง <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของประโยคเพลง</li> <li>- การแบ่งประโยคเพลง</li> </ul> </li> <li>● ประเภทของเครื่องดนตรี</li> <li>● เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท</li> </ul> |

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                       | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๔  | ๓. ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเคลื่อนที่ขึ้น - ลงของทำนอง</li> <li>● รูปแบบจังหวะของทำนองจังหวะ</li> <li>● รูปแบบจังหวะ</li> <li>● ความช้า - เร็วของจังหวะ</li> </ul>                                |
|      | ๔. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี <ul style="list-style-type: none"> <li>- ญูญแจประจำหลัก</li> <li>- บรรทัดห้าเส้น</li> <li>- โน้ตและเครื่องหมายหยุด</li> </ul> </li> </ul> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- เส้นกันห้อง</li> <li>● โครงสร้างโน้ตเพลงไทย</li> <li>- การแบ่งห้อง</li> <li>- การแบ่งจังหวะ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|      | ๕. ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง                                                                                                                                                                                                                                                                       | ● การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|      | ๖. ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย                                                                                                                                                                                                                                                                    | ● การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี ของตน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|      | ๗. ระบุนักดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว                                                                                                                                                                                                                                                                         | ● ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ป.๕  | <p>๑. ระบุงค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์</p> <p>๒. จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ</p> <p>๓. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล</p> <p>๕ ระดับเสียง</p> <p>๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนอง</p> <p>๕. ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี <ul style="list-style-type: none"> <li>- จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง</li> <li>- ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง</li> </ul> </li> <li>● ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ</li> <li>● ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ</li> <li>● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี <ul style="list-style-type: none"> <li>- บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale</li> <li>- โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale</li> </ul> </li> <li>● การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ</li> <li>● การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี</li> <li>● การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น</li> <li>● การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล</li> <li>● การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round</li> </ul> |
| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ป.๕  | ๖. ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ                                                                                                                                                                                                                                                                           | ● การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|      | ๗. ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการ                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ● การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | แสดงออกตามจินตนาการ                                                                                                                                                                                                | <p>นาฏศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| ป.๖ | ๑. บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |
|     | ๒. จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค</li> <li>● บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี</li> <li>● ประเภทของเครื่องดนตรีสากล</li> </ul>                                                                                                                                                                             |
|     | ๓. อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากล ทำนองง่าย ๆ                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี</li> <li>● โน้ตบทเพลงไทย อัตรารजหะสองชั้น</li> <li>● โน้ตบทเพลงสากลโน้ตบันไดเสียง C Major</li> </ul>                                                                                                                                                          |
|     | <p>๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ</p> <p>๕. บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี</p> <p>๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การร้องเพลงประกอบดนตรี</li> <li>● การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี</li> <li>● การบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง <ul style="list-style-type: none"> <li>- เนื้อหาในบทเพลง</li> <li>- องค์ประกอบในบทเพลง</li> </ul> </li> <li>คุณภาพเสียงในบทเพลง</li> </ul> |

## สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                      | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๑  | ๑. เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น                                                       | ● ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น                                                                                                                                                                                          |
|      | ๒. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น                                           | ● ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น                                                                                                                                                                                    |
| ป.๒  | ๑. บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ  | ● บทเพลงในท้องถิ่น <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลง</li> <li>- ลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง</li> </ul>                                                               |
|      | ๒. แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น                                    | ● กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน</li> <li>- ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ</li> </ul>                                                                      |
| ป.๓  | ๑. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น                                | ● เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น</li> <li>- ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น</li> <li>- เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น</li> </ul> |
|      | ๒. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น            | ● ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดนตรีในชีวิตประจำวัน</li> <li>- ดนตรีในวาระสำคัญ</li> </ul>                                                                             |
| ป.๔  | ๑. บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น | ● ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี <ul style="list-style-type: none"> <li>- เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต</li> <li>- โอกาสในการบรรเลงดนตรี</li> </ul>                                                   |
|      | ๒. ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี                          | ● การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์</li> <li>- แนวทางในการอนุรักษ์</li> </ul>                                                                |

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                   | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๕  | ๑. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ดนตรีกับงานประเพณี               <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น</li> <li>- บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี</li> </ul> </li> </ul>                                                   |
|      | ๒. อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม               <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณค่าทางสังคม</li> <li>- คุณค่าทางประวัติศาสตร์</li> </ul> </li> </ul>                                                          |
| ป.๖  | ๑. อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์</li> <li>- ดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ</li> <li>- อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อดนตรี</li> </ul> </li> </ul> |
|      | ๒. จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|      | ๓. อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้  
ในชีวิตประจำวัน

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                             | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๑  | ๑. เลียนแบบการเคลื่อนไหว                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเลียนแบบธรรมชาติ</li> <li>- การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ</li> </ul> </li> </ul>                        |
|      | ๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง</li> <li>● การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติสัตว์</li> </ul>                                                                            |
|      | ๓. บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเป็นผู้ชมที่ดี</li> </ul>                                                                                                                                                              |
| ป.๒  | ๑. เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การนั่ง</li> <li>- การยืน</li> <li>- การเดิน</li> </ul> </li> </ul>                                     |
|      | ๒. แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ</li> <li>● เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม</li> </ul>                                                                                             |
|      | ๓. แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอากัปกิริยา</li> <li>- การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว</li> </ul> </li> </ul> |
|      | ๔. แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ</li> </ul>                                                                                                                                          |
|      | ๕. ระบุมารยาทในการชมการแสดง                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม</li> </ul>                                                                                                                                   |



|     |                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๓ | ๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ <ul style="list-style-type: none"> <li>- รำวงมาตรฐาน</li> <li>- เพลงพระราชนิพนธ์</li> <li>- สถานการณ์สั้น ๆ</li> </ul> </li> </ul> สถานการณ์ที่กำหนดให้ |
|-----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๓  | ๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์</li> <li>- การฝึกนาฏยศัพท์ในสวนขา</li> </ul> </li> </ul> |
|      | ๓. เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักในการชมการแสดง <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้แสดง</li> <li>- ผู้ชม</li> </ul> </li> </ul>                                                      |
|      | ๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การมีส่วนร่วม</li> </ul>                                                                                                                                         |
|      | ๕. บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ</li> </ul>                                                                                                           |
| ป.๔  | ๑. ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การฝึกภาษาท่า</li> <li>- การฝึกนาฏยศัพท์</li> </ul> </li> </ul>                           |
|      | ๒. ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์</li> <li>● การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว</li> </ul>                                    |
|      | ๓. แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่าประกอบจังหวะพื้นเมือง</li> </ul>                                                                                                         |
|      | ๔. แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ <ul style="list-style-type: none"> <li>- รำวงมาตรฐาน</li> <li>- ระบำ</li> </ul> </li> </ul>                                     |

|     |                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ๕. เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเล่าเรื่อง <ul style="list-style-type: none"> <li>- จุดสำคัญ</li> <li>- ลักษณะเด่นของตัวละคร</li> </ul> </li> </ul>                                    |
| ป.๕ | ๑. บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● องค์ประกอบของนาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- จังหวะ ทำนอง คำร้อง</li> <li>- ภาษาท่า นาฏยศัพท์</li> <li>- อุปกรณ์</li> </ul> </li> </ul> |
|     | ๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว</li> </ul>                                                                                           |

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                      | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๕  | ๓. แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงนาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ระเบียบ</li> <li>- ฟ้อน</li> <li>- รำวงมาตรฐาน</li> </ul> </li> </ul>           |
|      | ๔. มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● องค์ประกอบของละคร <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง</li> <li>- บทละครสั้น ๆ</li> </ul> </li> </ul> |
|      | ๕. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ</li> </ul>                                                                                              |
|      | ๖. บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักการชมการแสดง</li> <li>● การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง</li> </ul>                                                           |
| ป.๖  | ๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์</li> </ul>                                              |
|      | ๒. ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การออกแบบสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- เครื่องแต่งกาย</li> <li>- อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง</li> </ul> </li> </ul>   |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๓. แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร               <ul style="list-style-type: none"> <li>- รำวงมาตรฐาน</li> <li>- ระบำ</li> <li>- ฟ้อน</li> <li>- ละครสร้างสรรค์</li> </ul> </li> </ul> |
| ๔. บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร</li> </ul>                                                                                                                                 |
| ๕. แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักการชมการแสดง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การวิเคราะห์</li> <li>- ความรู้สึกชื่นชม</li> </ul> </li> </ul>                                           |
| ๖. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน | <ul style="list-style-type: none"> <li>● องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร</li> </ul>                                                                                                                                        |

### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

#### มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม  
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                          | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๑  | ๑. ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การละเล่นของเด็กไทย               <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิธีการเล่น</li> <li>- กติกา</li> </ul> </li> </ul> |
|      | ๒. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงนาฏศิลป์</li> </ul>                                                                                                     |
| ป.๒  | ๑. ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การละเล่นพื้นบ้าน               <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิธีการเล่น</li> <li>- กติกา</li> </ul> </li> </ul>   |
|      | ๒. เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน</li> </ul>                                                                                           |

|     |                                                                   |                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ๓. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่นพื้นบ้าน                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การละเล่นพื้นบ้าน</li> </ul>                                                                                                           |
| ป.๓ | ๑. เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือท้องถิ่นของตน</li> </ul>                                                                                    |
|     | ๒. ระบุสิ่งที่เด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงนาฏศิลป์               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลักษณะ</li> <li>- เอกลักษณ์</li> </ul> </li> </ul>              |
|     | ๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์               <ul style="list-style-type: none"> <li>- สิ่งที่เคารพ</li> </ul> </li> </ul>                     |
| ป.๔ | ๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความเป็นมาของนาฏศิลป์</li> <li>● ที่มาของชุดการแสดง</li> </ul>                                                                         |
|     | ๒. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การชมการแสดง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- นาฏศิลป์</li> <li>- การแสดงของท้องถิ่น</li> </ul> </li> </ul>      |
|     | ๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความเป็นมาของนาฏศิลป์               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทำความเคารพก่อนเรียนและก่อนแสดง</li> </ul> </li> </ul> |
|     | ๔. ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความเป็นมาของนาฏศิลป์               <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณค่า</li> </ul> </li> </ul>                             |

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                              | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๕  | ๑. เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแสดงพื้นบ้าน</li> </ul> </li> </ul>                                  |
|      | ๒. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแสดงพื้นบ้าน</li> </ul> </li> </ul>                                  |
| ป.๖  | ๑. อธิบายสิ่งที่มีสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญของนาฏศิลป์และละคร               <ul style="list-style-type: none"> <li>- บุคคลสำคัญ</li> <li>- คุณค่า</li> </ul> </li> </ul> |
|      | ๒. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน</li> </ul>                                                                                                     |

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๑

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจเรื่อง รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น การใช้อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ การวาดภาพระบายสีธรรมชาติตามความรู้สึก การใช้เทคนิคและการทดลองใช้สีสร้างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

ศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจเรื่องการกำเนิดเสียง ลักษณะของเสียงและความซ้ำ เร็วของจังหวะ ที่มาของเพลง สิ่งที่ชอบในบทเพลงและดนตรีท้องถิ่น เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศึกษาให้มีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องการเลียนแบบการเคลื่อนไหว การแสดงท่าทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด การบอกสิ่งที่ตนชอบจากการดู การมีส่วนร่วมการแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นของเด็กไทย

โดยใช้ทักษะการ อภิปราย รูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว บอกการกำเนิดเสียง ที่แตกต่างกัน ความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดงนาฏศิลป์ เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น ใ้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ทดลองใช้สี วาดภาพระบายสี ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรี ระบุงานทัศนศิลป์ การละเล่นของเด็กไทย และสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น เลียนแบบการเคลื่อนไหว ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด

เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล นำความรู้ ความสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการและ แสดงออกทาง ดนตรี-นาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ศ ๑.๑ ป.๑/๑ , ป.๑/๒ , ป.๑/๓ , ป.๑/๔ , ป.๑/๕

ศ ๑.๒ ป.๑/๑

ศ ๒.๑ ป.๑/๑ , ป.๑/๒ , ป.๑/๓ , ป.๑/๔ , ป.๑/๕

ศ ๒.๒ ป.๑/๑ , ป.๑/๒

ศ ๓.๑ ป.๑/๑ , ป.๑/๒ , ป.๑/๓

ศ ๓.๒ ป.๑/๑ , ป.๑/๒

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                            | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง )                       | น้ำหนัก<br>( คะแนน )                           | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑                    | ศ ๑.๑ ป.<br>๑/๑      | เรื่อง จิตกรน้อย<br>อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะและ<br>ขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ใน<br>ธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์ สร้างขึ้น | ๑๔                                             | ๒๔                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | ศ ๑.๑ป.๑/<br>๒       | บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และ<br>สิ่งแวดล้อมรอบตัว                                                                       |                                                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | ศ ๑.๑ป.๑/<br>๓       | สร้างงานทัศนศิลป์<br>สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี<br>ด้วยเทคนิคง่าย ๆ                                                   |                                                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | ศ ๑.๑ป.๑/<br>๔       | ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน                                                                                              |                                                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | ศ ๑.๒ป.๑/<br>๑       | - พื้นฐานการวาด<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>- เส้น รูปร่าง รูปทรง<br>พื้นผิว และสี                                | (๔)<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>(๔) | (๔)<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>(๕) | - บอกวิธีใช้และเก็บ<br>รักษาอุปกรณ์ที่ใช้ใน<br>งานเขียนภาพ<br>ระบายสีได้<br>- วาดภาพวิว<br>ธรรมชาติหรือ<br>สิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบ<br>ตัวการ<br>- สังเกตภาพ หรือ<br>สิ่งรอบตัวแล้วตอบ<br>คำถามเกี่ยวกับ<br>เส้น รูปร่าง<br>รูปทรง พื้นผิว<br>และสี |

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                    |
|----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                      | - สัมผัสจรรยา                                                                    | (๒)                      | (๕)                  | - กิจกรรมทดลองสี<br>เช่น หยอดสี เป่าสี                                                                                  |
|                      |                      | - ลีลาเส้น                                                                       | (๒)                      | (๕)                  | - วาดภาพตาม<br>จินตนาการ                                                                                                |
|                      |                      | - ภาพประทับใจ                                                                    | (๒)                      | (๕)                  | - วาดภาพระบายสี<br>จากประสบการณ์<br>หรือ นิทาน                                                                          |
| ๒                    | ศ ๑.๑ป.๑/๓           | เรื่อง งานศิลป์น่ารู้<br>มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ<br>อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ | ๑๒                       | ๓๐                   |                                                                                                                         |
|                      |                      | - งานปั้น                                                                        | (๕)                      | (๑๐)                 | - บอกวิธีใช้และเก็บ<br>รักษาอุปกรณ์งาน<br>ปั้น<br>- ปั้นรูปต่าง ๆ ด้วย<br>วิธีการปั้นแบบเส้น<br>แบบแผ่น และแบบ<br>อิสระ |
|                      |                      | - ภาพพิมพ์                                                                       | (๕)                      | (๑๐)                 | - บอกวิธีใช้และเก็บ<br>รักษาอุปกรณ์ที่ใช้ใน<br>การพิมพ์ภาพ<br>- พิมพ์ภาพจากวัสดุ<br>ธรรมชาติและวัสดุ<br>สังเคราะห์      |
|                      |                      | - งานสร้างสรรค์จากกระดาษ                                                         | (๕)                      | (๑๐)                 | - พับ ฉีก และตัด<br>กระดาษเป็นรูปร่าง<br>ต่างๆ                                                                          |

| หน่วย<br>การเรียนรู้       | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด         | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้      | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                      |
|----------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๓                          | ศ ๑.๑ป.๑/๒<br><br>ศ ๑.๑ป.๑/๕ | เรื่อง เราชักศิลปะ                                     | ๑๐                       | ๑๖                   |                                                                                           |
|                            |                              | บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และ<br>สิ่งแวดล้อมรอบตัว |                          |                      |                                                                                           |
|                            |                              | วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตาม<br>ความรู้สึกของตนเอง      |                          |                      |                                                                                           |
|                            |                              | - รู้จักงานศิลปะ                                       | (๕)                      | (๘)                  | - บอกลักษณะ<br>ของงานศิลปะ<br>เช่น การวาดภาพ<br>การปั้น การ<br>แกะสลัก และ<br>การพิมพ์ภาพ |
|                            |                              | - งานศิลปะในท้องถิ่น                                   | (๕)                      | (๘)                  | - สำรวจผลงาน<br>ศิลปะในท้องถิ่น<br>ของตนเองแล้ว<br>บันทึกข้อมูลลงใน<br>แบบบันทึก          |
| สรุปบทวนภาพรวม(สอบกลางปี ) |                              |                                                        | ๒                        | ๑๐                   | แบบทดสอบ                                                                                  |
| สรุปบทวนภาพรวม(สอบปลายปี ) |                              |                                                        | ๒                        | ๒๐                   | แบบทดสอบ                                                                                  |
| รวม                        |                              |                                                        | ๔๐                       | ๑๐๐                  |                                                                                           |



## โครงสร้างรายวิชา

ศด๑๑๐๑ ศิลปะ ( ดนตรี )

ชั้นประถมศึกษาปีที่

๑

เวลา ๒๐

ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค

๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                           | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                                          | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                     |
|----------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑                    | ศ ๑.๒ป.๑/๑<br><br>ศ ๒.๑ป.๑/๑<br><br>ศ ๒.๑ป.๑/๒ | เรื่อง ดนตรีน่ารู้<br>ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน<br>รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียง<br>ที่แตกต่างกัน<br>บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และ<br>ความช้า- เร็วของจังหวะ | ๔                        | ๒๐                   |                                                                                                                          |
|                      |                                                | - ก่อเกิดเสียง                                                                                                                                                             | (๒)                      | (๑๐)                 | - ทดลองเรื่อง<br>การก่อก่อเกิดเสียง<br>เกิดจากการ<br>สั่นสะเทือนของ<br>วัตถุ เช่น ตี<br>กลอง ตีระฆัง                     |
|                      |                                                | - เสียงดนตรี                                                                                                                                                               | (๒)                      | (๑๐)                 | - บอกชื่อและ<br>ประเภท ของ<br>เครื่องดนตรี<br>ที่เคยเห็น หรือที่<br>รู้จักพร้อมกับ<br>วาดภาพ<br>ประกอบหรือหา<br>ภาพมาติด |

| ๒                    | ศ ๒.๑ ป.๑/๓<br>ศ ๒.๑ ป.๑/๔<br>ศ ๒.๑ ป.๑/๕ | เรื่อง บทเพลงประทับใจ<br>ห้องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ<br>มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่าง<br>สนุกสนาน<br>บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ใน<br>ชีวิตประจำวัน | ๖                        | ๒๔                  |                                                                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                      | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                    | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>(คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                            |
| ป.๒                  |                                           | - เพลงไทย                                                                                                                                            | (๒)                      | (๘)                 | - บอกลักษณะ<br>ของเพลงไทย<br>เดิม<br>- ขับร้องเพลง<br>ไทยเดิมได้อย่าง<br>น้อย<br>๑ เพลง         |
|                      |                                           | - เพลงพระราชนิพนธ์                                                                                                                                   | (๒)                      | (๘)                 | - บอก<br>ความหมายของ<br>“เพลงพระราชนิพนธ์”                                                      |
|                      |                                           | - เพลงไทยสากล                                                                                                                                        | (๒)                      | (๘)                 | - ความหมาย<br>และลักษณะของ<br>เพลงไทยสากล<br>- ขับร้องเพลง<br>ไทยสากลได้<br>อย่างน้อย ๑<br>เพลง |

|                               |                           |                                                                                  |                          |                      |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๓                             | ศ ๒.๒ ป.๑/๑<br>ศ ๒.๒ป.๑/๒ | เรื่อง เราชักดนตรี<br>เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น<br>ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น | ๖                        | ๒๖                   |                                                                                                                                                                     |
|                               |                           | - ดนตรีพื้นเมือง<br><br>- ดนตรีไทย                                               | (๒)<br><br>(๒)           | (๘)<br><br>(๑๐)      | - อธิบาย<br>ลักษณะของ<br>เพลงพื้นเมือง<br>- บอกชื่อเครื่อง<br>ดนตรีไทยที่รู้จัก<br>พร้อมบอก<br>วิธีการเล่น<br>อย่างไร และ<br>ลักษณะของ<br>เสียงดนตรีเป็น<br>อย่างไร |
| หน่วย<br>การเรียนรู้          | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด      | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สาระการเรียนรู้                               | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                                                                |
|                               |                           | - ดนตรีสากล                                                                      | (๒)                      | (๘)                  | - บอกชื่อเครื่อง<br>ดนตรีสากลที่<br>รู้จักพร้อมวาด<br>ภาพหรือหาภาพ<br>มาติดในใบงาน                                                                                  |
| สรุปทบทวนภาพรวม ( สอบกลางปี ) |                           |                                                                                  | ๒                        | ๑๐                   | - แบบทดสอบ                                                                                                                                                          |
| สรุปทบทวนภาพรวม ( สอบปลายปี ) |                           |                                                                                  | ๒                        | ๒๐                   | - แบบทดสอบ                                                                                                                                                          |
| รวม                           |                           |                                                                                  | ๒๐                       | ๑๐๐                  |                                                                                                                                                                     |

## โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ ( นาฏศิลป์ )

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค

๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด         | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                           | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>(คะแนน) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                       |
|----------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ๑                    | ศ ๓.๑ป.๑/๑                   | เรื่อง ประวัตินาฏศิลป์<br>เลียนแบบการเคลื่อนไหว                                                             | ๔                        | ๒๐                 |                                                                            |
|                      |                              | - กำเนิดนาฏศิลป์                                                                                            | (๒)                      | (๑๐)               | - บอกความหมาย<br>ของคำว่า นาฏศิลป์                                         |
|                      |                              | - นาฏศิลป์ไทย                                                                                               | (๒)                      | (๑๐)               | - บอกลักษณะเด่น<br>ของการรำ ระเบียบ และ<br>ฟ้อน                            |
| ๒                    | ศ ๓.๑ป.๑/๒<br><br>ศ ๓.๒ป.๑/๑ | เรื่อง สีสานนาฏศิลป์<br>แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อ<br>ความหมาย แทนคำพูด<br>ระบู้ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย | ๖                        | ๓๐                 |                                                                            |
|                      |                              | - ละครสร้างสรรค์                                                                                            | (๒)                      | (๑๐)               | - แสดงบทบาทสมมุติ<br>เช่นเลียนแบบ<br>ธรรมชาติ เลียนแบบ<br>พฤติกรรมของคน    |
|                      |                              | - การเคลื่อนไหวประกอบเพลง                                                                                   | (๒)                      | (๑๐)               | - คิดท่าทางประกอบ<br>เพลงและแสดงท่าทาง<br>ตามความคิด<br>สร้างสรรค์ของตนเอง |
|                      |                              | - ภาษาท่า                                                                                                   | (๒)                      | (๑๐)               | - แสดงภาษาท่า<br>ประกอบเพลง                                                |

| หน่วย<br>การเรียนรู้         | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                         | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>(คะแนน) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                                           |
|------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๓                            | ศ ๓.๑ป.๑/๒           | เรื่อง นาฏศิลป์พื้นฐาน<br>แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อ<br>ความหมาย แทนคำพูด | ๖                        | ๓๐                 |                                                                                                                                                |
|                              | ศ ๓.๑ ป.๑/๓          | บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือ<br>ร่วมการแสดง                            |                          |                    |                                                                                                                                                |
|                              | ศ ๓.๒ ป๑/๒           | บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดง<br>นาฏศิลป์                                   |                          |                    |                                                                                                                                                |
|                              |                      | - ภาษานาฏศิลป์                                                            | (๓)                      | (๑๕)               | - บอกความหมาย<br>ของคำว่า ภาษา<br>นาฏศิลป์ หรือ นาฏย<br>ศัพท์<br>- ฝึกทำรำเบื้องต้น<br>( จีบคว่ำ<br>จีบหงาย ตั้งวง ย่ำ<br>เท้า ยกตัว ล่อแก้ว ) |
|                              |                      | - รำวงมาตรฐาน                                                             | (๓)                      | (๑๕)               | - ฝึกร้องเพลง<br>งามแสงเดือน และ<br>เพลงคืนเดือนหงาย<br>พร้อมกับรำประกอบ                                                                       |
| สรุปบทวนภาพรวม ( สอบกลางปี ) |                      |                                                                           | ๒                        | ๑๐                 | แบบทดสอบ                                                                                                                                       |
| สรุปบทวนภาพรวม ( สอบปลายปี ) |                      |                                                                           | ๒                        | ๒๐                 | แบบทดสอบ                                                                                                                                       |
| รวม                          |                      |                                                                           | ๒๐                       | ๑๐๐                |                                                                                                                                                |

## คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี - นาฏศิลป์)  
ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ  
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติ การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่เป็นรูปร่าง พื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงาน 3 มิติ การสร้างภาพปะติด การวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน การเลือกงานทัศนศิลป์ การบรรยายสิ่งที่มองเห็น การสร้างงานที่เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว และการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่สร้างงานในท้องถิ่น

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและการแสดงออกทางดนตรีในเรื่องการจำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้นของดนตรี การเคาะจังหวะการเคลื่อนไหวร่างกาย การบอกความหมายและความสำคัญของเพลง การร้องเพลงง่ายๆที่เหมาะสมกับวัยการบอกสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในท้องถิ่นการแสดงการเข้าร่วมกิจกรรมในท้องถิ่น

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและแสดงออกนาฏศิลป์ในเรื่องการแสดงออกการเคลื่อนไหว ที่สะท้อนอารมณ์อย่างอิสระเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดและการแสดงท่าทางประกอบจังหวะการเล่นพื้นบ้านการเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้าน การดำรงชีวิตของไทย ชื่นชมภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน และการแสดงมารยาทในการชมการแสดง

โดยใช้ทักษะการ อภิปราย บรรยาย บอก ระบุ ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ความหมายและความสำคัญของเพลง ความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น เล่นการละเล่นพื้นบ้าน วาดภาพ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต่าง ๆ ใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ จำแนกแหล่งกำเนิด และคุณสมบัติของเสียง ของเสียง เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัยแสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์และเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล นำความรู้ ความสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการและ แสดงออกทางดนตรี-นาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

### ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕, ป.๒/๖, ป.๒/๗, ป.๒/๘

ศ ๑.๒ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓

ศ ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕

ศ ๒.๒ ป.๒/๑, ป.๒/๒

ศ ๓.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕

ศ ๓.๒ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

### โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ ( ทศนศิลป์ )      ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒      เวลา ๒๐      ชั่วโมง  
 คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน      อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค ๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                            | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                 |
|----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑                    | ศ ๑.๑ ป.๒/๑          | เรื่อง จิตกรน้อย<br>บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติ<br>และสิ่งแวดลอม                     | ๖                        | ๒๐                   | ชิ้นงานวาดภาพ<br>รูปทรงสามมิติ                                                       |
|                      | ศ ๑.๑ป .๒/๒          | ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดลอม<br>และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น<br>สี รูปร่าง และรูปทรง |                          |                      | ชิ้นงานวาดภาพจาก<br>ธรรมชาติในการใช้สี<br>เอกรงค์<br>ชิ้นงานวาดภาพโดย<br>การใช้เส้น  |
|                      | ศ ๑.๑ป .๒/๓          | สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้<br>ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง                                |                          |                      | วาดภาพโดยการใช้<br>เส้นสี                                                            |
|                      | ศ ๑.๑ป .๒/๖          | วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับ<br>ครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน                        |                          |                      | วาดภาพตาม<br>ประสบการณ์ที่<br>ประทับใจในชุมชน                                        |
|                      |                      | - พื้นฐานงานศิลป์                                                                            | (๓)                      | (๑๐)                 | - บอกวิธีใช้และ<br>เก็บรักษาอุปกรณ์<br>ที่ใช้ในงานเขียน<br>ภาพระบายสี<br>- วาดภาพวิว |

|  |  |                   |     |      |                                                                                                           |
|--|--|-------------------|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | - จินตนาการงานวาด | (๓) | (๑๐) | ธรรมชาติรอบตัว<br>- กิจกรรมทดลองสี<br>เช่น หยดสี เป่าสี<br>- วาดภาพระบายสี<br>จากประสบการณ์<br>หรือ นิทาน |
|--|--|-------------------|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                                 | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                              | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน |
|----------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|
| ๒                    | ศ ๑.๑ป.๒/๔<br>ศ ๑.๑ป.๒/๕<br>ศ ๑.๑ป.๒/๗<br>ศ ๑.๑ป.๒/๘ | เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์<br>มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ<br>อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ<br>สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือ ฉีก<br>กระดาษ<br>เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึง<br>สิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว<br>สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบ<br>งานโครงสร้างเคลื่อนไหว | ๕                        | ๓๐                   |                      |





|  |  |                              |     |      |                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | - ศิลปะประจำชาติที่น่ารู้    | (๕) | (๑๐) | - บอกลักษณะ ของงานศิลปะเช่น การวาดภาพ การปั้น การแกะสลัก และการพิมพ์ภาพ<br>- สำนวณผลงานศิลปะในท้องถิ่นของตนเองแล้วบันทึกข้อมูลลงในแบบบันทึก |
|  |  | สรุปบทวนภาพรวม ( สอบกลางปี ) | ๑   | ๒๐   | - แบบทดสอบ                                                                                                                                  |
|  |  | สรุปบทวนภาพรวม ( สอบปลายปี ) | ๑   | ๒๐   | - แบบทดสอบ                                                                                                                                  |
|  |  | รวม                          | ๒๐  | ๑๐๐  |                                                                                                                                             |



| หน่วย<br>การเรียนรู้          | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด         | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                                                              | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน )   | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                                                                |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒                             |                              | - ดนตรีกับชีวิต                                                                                                                                                                                | (๒)                      | (๓๐)                   | - บอก<br>ความหมายของ<br>“เพลงพระราชนิพนธ์”<br>- ขับร้องเพลง<br>ไทยสากลได้<br>อย่างน้อย ๑<br>เพลง                                                                    |
| ๓                             | ศ ๒.๒ป.๒/๑<br><br>ศ ๒.๒ป.๒/๒ | เรื่อง เรารักดนตรี<br>บอกความสัมพันธ์ขงเสียงร้อง เสียง<br>เครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำ<br>ง่าย ๆ<br>แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรี<br>ในท้องถิ่น<br>- ตำนานการดนตรี<br>- เครื่องดนตรีนาฏ | ๒<br><br>(๑)<br>(๑)      | ๓๐<br><br>(๑๕)<br>(๑๕) | - อธิบาย<br>ลักษณะของ<br>เพลงพื้นเมือง<br>- บอกชื่อเครื่อง<br>ดนตรีไทยที่รู้จัก<br>พร้อมบอก<br>วิธีการเล่น<br>อย่างไร และ<br>ลักษณะของ<br>เสียงดนตรีเป็น<br>อย่างไร |
| สรุปทบทวนภาพรวม ( สอบกลางปี ) |                              |                                                                                                                                                                                                | ๑                        | ๑๐                     | - แบบทดสอบ                                                                                                                                                          |
| สรุปทบทวนภาพรวม ( สอบปลายปี ) |                              |                                                                                                                                                                                                | ๑                        | ๑๐                     | - แบบทดสอบ                                                                                                                                                          |
| รวม                           |                              |                                                                                                                                                                                                | ๒๐                       | ๑๐๐                    |                                                                                                                                                                     |

## โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ ( นาฏศิลป์ )      ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒      เวลา ๑๐ ชั่วโมง  
 คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน      อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค      ๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                      | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                     | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                            |
|----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑                    | ศ ๓.๑ ป.๒/๑<br><br>ศ ๓.๑ ป.๒/๒            | <b>เรื่อง การเคลื่อนไหวอย่างมี<br/>รูปแบบ</b><br>-การเคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และ<br>เคลื่อนที่<br>-การเคลื่อนไหวของตนเองอย่าง<br>อิสระ | ๑                        | ๑๐                   | -เคลื่อนไหวร่างกาย<br>พื้นฐาน (ยืน เดิน นั่ง<br>นอน)                                                                            |
|                      |                                           | - แสดงท่าทางประกอบจังหวะ<br>อย่างสร้างสรรค์                                                                                           | ๒                        | ๑๐                   | - แสดงท่าทางง่าย ๆ<br>ประกอบจังหวะเพลง                                                                                          |
| ๒                    | ศ ๓.๑ป.๒/๓<br><br>ศ ๓.๑ป.๒/๔              | <b>เรื่อง ลีลานาฏศิลป์</b><br>-นาฏยศัพท์<br>-ภาษาท่า                                                                                  | ๒                        | ๑๐                   | -ฝึกท่ารำเบื้องต้น<br>( จีบปรกหน้า จีบส่ง<br>หลัง จีบหล่อแก้ว )<br>- แสดงท่าทางเพื่อสื่อ<br>ความหมาย แทน<br>คำพูด               |
|                      |                                           | -แสดงนาฏศิลป์ไทยประกอบจังหวะ                                                                                                          | ๓                        | ๑๐                   | - ฝึกร้องเพลง และ<br>ฝึกรำประกอบเพลงใน<br>น้ำมีปลา ในนามีข้าว                                                                   |
|                      | ศ ๓.๑ป.๒/๕                                | - มารยาทในการชมการแสดง                                                                                                                | ๑                        | ๑๐                   | - ร่วมชมการแสดง<br>และบอกสิ่งที่ชอบใน<br>การชมการแสดง                                                                           |
| ๓                    | ศ ๓.๒ ป.๒/๑<br>ศ ๓.๒ ป.๒/๒<br>ศ ๓.๒ ป.๒/๓ | <b>เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านของไทย</b><br>-ที่มาของการละเล่น<br>-วิธีการเล่น<br>-กติกาการเล่น                                          | ๓                        | ๓๐                   | - ระบุและเล่น<br>การละเล่นพื้นบ้าน<br>เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็น<br>ในการละเล่นพื้นบ้าน<br>กับสิ่งที่พบเห็นในการ<br>ดำรงชีวิต ของคน |

|  |  |  |  |  |                                                                |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | ไทย<br>-ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและ<br>ภาคภูมิใจใน<br>การเล่นที่บ้าน |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------|

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้ | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>(คะแนน) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน |
|----------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------|
|                      |                      | สรุปทบทวนภาพรวม ( สอบกลางปี )                         | ๒                        | ๑๐                 | - แบบทดสอบ           |
|                      |                      | สรุปทบทวนภาพรวม ( สอบปลายปี )                         | ๒                        | ๑๐                 | - แบบทดสอบ           |
|                      |                      | รวม                                                   | ๒๐                       | ๑๐๐                |                      |

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเรียนรู้

เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้และความสามารถเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ รู้ความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย รู้และเข้าใจการละเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

### รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕ ป.๓/๖ ป.๓/๗ ป.๓/๘ ป.๓/๙ ป.๓/๑๐

ศ ๑.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒

ศ ๒.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕ ป.๓/๖ ป.๓/๗

ศ ๒.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒

ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕

ศ ๓.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓

รวมทั้งหมด ๒๙ ตัวชี้วัด

## โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ( ทศนศิลป์ )      ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓      เวลา ๒๐ ชั่วโมง  
 คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน      อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค      ๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สาร<br>การเรียนรู้                                                                                                               | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                                        |
|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑                    | ศ ๑.๑ ป.๓/๑          | <b>เรื่อง ศิลปะรอบตัวเรา</b><br>บรรยาย รูปร่าง รูปทรงใน<br>ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และ<br>งานทัศนศิลป์<br>ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้าง<br>ผลงาน<br>เมื่อชมงานทัศนศิลป์ | ๑๕                       | ๑๐                   |                                                                                                                                             |
|                      | ศ ๑.๑ ป.๓/๒          |                                                                                                                                                                     | (๕)                      | (๕)                  | - บรรยาย ลักษณะ<br>ธรรมชาติและ<br>สิ่งแวดล้อม<br>- บอกและอธิบาย<br>รูปร่าง รูปทรง สี<br>และพื้นผิว ที่มีใน<br>ภาพธรรมชาติและ<br>สิ่งแวดล้อม |
|                      |                      |                                                                                                                                                                     | (๑๐)                     | (๕)                  | - วาดภาพทิวทัศน์<br>ธรรมชาติและ<br>สิ่งแวดล้อมรอบๆ<br>ตัว                                                                                   |



| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                                                                                                                          | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สาร<br>การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|
| ๒                    | ศ ๑.๑ ป.๓/๓<br><br>ศ ๑.๑ ป.๓/๔<br>ศ ๑.๑ ป.๓/๕<br><br>ศ ๑.๑ ป.๓/๖<br><br>ศ ๑.๑ ป.๓/๗<br><br>ศ ๑.๑ ป.๓/๘<br>ศ ๑.๑ ป.๓/๙<br><br>ศ ๑.๑ ป.๓/<br>๑๐ | <b>เรื่อง จินตนาการสร้างงาน<br/>ทัศนศิลป์</b><br>- จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง<br>ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและ<br>งานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง<br>เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และ<br>พื้นผิว<br>วาดภาพ ระบายสีสิ่งของ<br>รอบตัว<br>มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้<br>วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งาน<br>ปั้น<br>วาดภาพถ่ายทอดความคิด<br>ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิต<br>จริง โดยใช้เส้น รูปร่าง<br>รูปทรง สี และพื้นผิว<br>บรรยายเหตุผลและวิธีการใน<br>การสร้างงานทัศนศิลป์ โดย<br>เน้นถึงเทคนิคและวัสดุ<br>อุปกรณ์<br>ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควร<br>ปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของ<br>ตนเอง<br>ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตาม<br>ทัศนธาตุที่เน้นในงาน<br>ทัศนศิลป์นั้น ๆ<br>บรรยายลักษณะรูปร่าง<br>รูปทรง ในงาน<br>การออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีใน<br>บ้านและโรงเรียน | ๔๐                       | ๔๐                   |                      |

|  |  |                 |     |     |                                                                               |
|--|--|-----------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | - ภาพวาดระบายสี | (๕) | (๕) | วาดภาพระบายสี<br>ภาพถ่ายทอด<br>ความคิดความรู้สึก<br>จากเหตุการณ์ชีวิต<br>จริง |
|--|--|-----------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------|

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สาระ<br>การเรียนรู้ | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                          |
|----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
|                      |                      | - งานปั้น                                              | (๕)                      | (๕)                  | งานปั้นจากวัสดุ<br>ธรรมชาติ และวัสดุ<br>สังเคราะห์            |
|                      |                      | - งานแกะสลัก                                           | (๕)                      | (๕)                  | แกะสลักจากวัสดุ<br>เนื้ออ่อน                                  |
|                      |                      | - ภาพพิมพ์แสนสวย                                       | (๕)                      | (๕)                  | พิมพ์ภาพจากวัสดุ<br>ธรรมชาติ และวัสดุ<br>สังเคราะห์           |
|                      |                      | - การทดลองสีแสนสนุก                                    | (๕)                      | (๕)                  | สร้างสรรค์งาน<br>ทดลองสีวิธีการ<br>ใหม่ๆ ที่คิดค้นขึ้น<br>เอง |
|                      |                      | - งานกระดาษ                                            | (๕)                      | (๕)                  | สร้างสรรค์งาน<br>ศิลปะจากการพับ<br>กระดาษ และตัดฉีก<br>กระดาษ |
|                      |                      | - การสร้างสรรค์เศษวัสดุ<br>กับ                         | (๑๐)                     | (๑๐)                 | สร้างสรรค์ผลงาน<br>ศิลปะจากเศษวัสดุ                           |

|                              |             |                                                                                                                              |                                 |                                |                                                                                                         |
|------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๓                            | ศ.๑.๒ ป.๓/๑ | เรื่อง บุรณการงานศิลป์<br>เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ใน<br>ท้องถิ่น                                                          | ๑๕                              | ๑๐                             |                                                                                                         |
|                              | ศ.๑.๒ ป.๓/๒ | อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์<br>และวิธีการสร้างงาน<br>ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น<br>- ศิลปะกับชีวิตประจำวัน<br><br>- ศิลปะในท้องถิ่น | (๕)<br><br><br><br><br><br>(๑๐) | (๕)<br><br><br><br><br><br>(๕) | ร่วมกลุ่มอภิปราย<br>การนำความรู้ทาง<br>ศิลปะใน<br>ชีวิตประจำวัน<br><br>บอกผลงานศิลปะ<br>ในท้องถิ่นของตน |
| สรุปบทวนภาพรวม ( สอบกลางปี ) |             |                                                                                                                              | ๑                               | ๒๐                             | แบบทดสอบ                                                                                                |
| สรุปบทวนภาพรวม ( สอบปลายปี ) |             |                                                                                                                              | ๑                               | ๒๐                             | แบบทดสอบ                                                                                                |
| รวม                          |             |                                                                                                                              | ๒๐                              | ๑๐๐                            |                                                                                                         |

## โครงสร้างรายวิชา

ศ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ( ดนตรี )

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลา ๑๐ ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค ๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้                                             | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                         |
|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| ๔                    | ศ ๒.๑ป.๓/๑           | เรื่อง เสียงดนตรีแสนไพเราะ<br>ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี<br>ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน | ๒                        | ๒๐                   |                                                              |
|                      | ศ ๒.๑ป.๓/๒           | ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง<br>และจังหวะเคาะ                                                   |                          |                      |                                                              |
|                      |                      | - คุณสมบัติของเสียง                                                                               | (๑)                      | (๑๐)                 | จำแนกเสียงเครื่อง<br>ดนตรีชนิดต่างๆ                          |
|                      |                      | - คุณลักษณะและ<br>การเปรียบเทียบเสียง                                                             | (๑)                      | (๑๐)                 | เปรียบเทียบ<br>คุณลักษณะของ<br>เสียงขับร้องและ<br>เสียงดนตรี |
| ๕                    | ศ ๒.๑ ป.๓/๓          | เรื่อง หลักการของดนตรี                                                                            | ๓                        | ๔๐                   |                                                              |
|                      | ศ ๒.๑ ป.๓/๔          | บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน                                                                   |                          |                      |                                                              |
|                      | ศ ๒.๑ ป.๓/๕          | ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ                                                                       |                          |                      |                                                              |
|                      | ศ ๒.๑ ป.๓/๖          | เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับ<br>อารมณ์ของเพลงที่ฟัง                                                |                          |                      |                                                              |
|                      | ศ ๒.๑ ป.๓/๖          | แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ<br>เสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง<br>และผู้อื่น                         |                          |                      |                                                              |
|                      | ศ ๒.๑ ป.๓/๗          | นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือ<br>โอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม                                    |                          |                      |                                                              |
|                      |                      | - การฟังและการขับร้องเพลง                                                                         | (๑)                      | (๑๕)                 | ขับร้องเพลงไทย<br>และเพลงไทยสากล                             |
|                      |                      | - การบรรเลงดนตรี                                                                                  | (๑)                      | (๑๕)                 | เล่นเครื่องจังหวะ<br>ประกอบเพลง                              |

| หน่วย<br>การเรียนรู้       | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้                    | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                           |
|----------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                      | - การสร้างสรรค์งานดนตรี                                                  | (๑)                      | (๑๐)                 | ศึกษาค้นคว้า<br>เกี่ยวกับการนำ<br>ความรู้ทางดนตรี<br>ไปใช้ใน<br>ชีวิตประจำวัน                  |
| ๖                          | ศ ๒.๒ ป.๓/๑          | เรื่อง ดนตรีน่ารู้<br>ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์<br>ของดนตรีในท้องถิ่น   | ๓                        | ๒๐                   |                                                                                                |
|                            | ศ ๒.๒ ป.๓/๒          | ระบุความสำคัญและประโยชน์ของ<br>ดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนใน<br>ท้องถิ่น |                          |                      |                                                                                                |
|                            |                      | - ความเป็นมาทางดนตรี                                                     | (๑)                      | ๑๐                   | อธิบายความ<br>เป็นมาของดนตรี<br>พื้นบ้าน ดนตรี<br>ไทย และดนตรี<br>สากล                         |
|                            |                      | - ภูมิปัญญาทางดนตรี                                                      | (๒)                      | ๑๐                   | บรรยาย<br>ประโยชน์ของ<br>การนำความรู้<br>เรื่อง ภูมิปัญญา<br>ทางดนตรี ไปใช้<br>ในชีวิตประจำวัน |
| สรุปบทวนภาพรวม(สอบกลางปี ) |                      |                                                                          | ๑                        | ๑๐                   | แบบทดสอบ                                                                                       |
| สรุปบทวนภาพรวม(สอบปลายปี ) |                      |                                                                          | ๑                        | ๑๐                   | แบบทดสอบ                                                                                       |
| รวม                        |                      |                                                                          | ๑๐                       | ๑๐๐                  |                                                                                                |

## โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ( นาฏศิลป์ )

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค ๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                                                   | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้                                                                                                                                                                                                           | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง )   | น้ำหนัก<br>( คะแนน )           | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                                     |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๗                    | ศ ๓.๑ ป.๓/๑<br><br>ศ ๓.๑ ป.๓/๔                                         | <b>เรื่อง พื้นฐานการละคร</b><br>- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวใน<br>รูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ<br>- มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่<br>เหมาะสมกับวัย                                                                                                               | ๒                          | ๒๐                             | แสดงบทบาท<br>สมมุติที่<br>กำหนดให้                                                                                                       |
| ๘                    | ศ ๓.๑ ป.๓/ ๒<br><br>ศ ๓.๑ ป.๓/ ๓                                       | <b>เรื่อง ลีลานาฏศิลป์</b><br>- แสดงท่าทางประกอบเพลงตาม<br>รูปแบบนาฏศิลป์                                                                                                                                                                                       | ๒                          | ๒๐                             | แบ่งกลุ่ม<br>ช่วยกันคิด<br>ท่าทาง<br>ประกอบเพลง<br>ตามรูปแบบ<br>นาฏศิลป์<br>แล้วแสดงหน้า<br>ชั้นเรียน                                    |
|                      |                                                                        | - ภาษาท่าและลีลาประกอบ<br>เพลง                                                                                                                                                                                                                                  | ๒                          | ๑๐                             | ใช้ภาษาท่ามา<br>แสดงเป็นลีลา<br>ประกอบเพลง                                                                                               |
| ๙                    | ศ ๓.๑ ป.๓/ ๕<br><br>ศ ๓.๒ป.๓/๒<br><br>ศ ๓.๒ป.๓/๓<br><br><br>ศ ๓.๒ป.๓/๑ | <b>เรื่อง นาฏศิลป์ไทย และ<br/>นาฏศิลป์พื้นบ้าน</b><br>บอกประโยชน์ของการแสดง<br>นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน<br>ระบุสิ่งที่บ่งชี้ลักษณะเด่นและ<br>เอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์<br>อธิบายความสำคัญของการแสดง<br>นาฏศิลป์<br>เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็น<br>ในท้องถิ่น | ๒<br><br><br><br><br><br>๒ | ๒๐<br><br><br><br><br><br>(๑๐) | แบ่งกลุ่ม<br>ศึกษาหาข้อมูล<br>เกี่ยวกับการ<br>แสดงนาฏศิลป์<br>ไทย ๑ ชุด<br>ตามหัวข้อที่<br>กำหนดให้<br>แสดง<br>การละเล่น<br>พื้นเมืองแบบ |

|  |  |  |  |  |        |
|--|--|--|--|--|--------|
|  |  |  |  |  | ง่าย ๆ |
|--|--|--|--|--|--------|

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้ | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน |
|----------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|
|                      |                      | สรุปทบทวนภาพรวม(สอบกลางปี )                           | ๒                        | ๑๐                   | แบบทดสอบ             |
|                      |                      | สรุปทบทวนภาพรวม(สอบปลายปี )                           | ๒                        | ๑๐                   | แบบทดสอบ             |
|                      |                      | รวม                                                   | ๒๐                       | ๑๐๐                  |                      |

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ วรรณคดี วรรณคดี และถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์ของมนุษย์ ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ลักษณะของภาพ การจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก แสงเงาในภาพ ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ ที่มา เหตุการณ์ของงานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์ งานพิมพ์ภาพ การวาดภาพระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่น วรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึก อารมณ์ และจินตนาการ

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ประเภทของเครื่องดนตรี ประโยคเพลงง่ายๆ ทิศทางการขึ้น-ลงง่ายๆของทำนอง รูปแบบจังหวะ ความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง การใช้และการเก็บเครื่องมือ อย่างถูกต้อง ปลอดภัย การระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อสารเรื่องราว ทักษะการอ่าน การเขียนโน้ตดนตรีไทย สากล การร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมตนเอง แหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีเพลงท้องถิ่น ความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

มีศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ พื้นฐานทางนาฏศิลป์ที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์ ภาษาท่า นาฏยศัพท์ ทางการละครประวัติความเป็นมา ความสำคัญของการแสดงความเคารพ ในการเรียนการแสดงนาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่นการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ หมู่ และการเล่าเรื่องที่ชอบในการแสดง เน้นจุดสำคัญของเรื่องลักษณะการเดินของตัวละคร การระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการ เปรียบเทียบ อภิปราย จำแนก บรรยาย เลือก ใช้ ระบุ บอก อ่าน เขียน ร้อง แสดง เล่า เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล พัฒนาสื่อสารความรู้ความเข้าใจด้วยหลักเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม มีทักษะกระบวนการในการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีกระบวนการทางเทคโนโลยี พัฒนาตนเอง และสังคม มีคุณธรรมสร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ตัวชี้วัด

ศ๑. ๑ ป. ๔/๑ , ป. ๔/๒ , ป. ๔/๓ , ป. ๔/๔ ,ป.๔/๕, ป.๔/๖ ,ป.๔/๗ ,ป.๔/๘ ,ป.๔/๙

ศ๑.๒ ป. ๔/๑ , ป. ๔/๒

ศ ๒. ๑ ป. ๔/๑ , ป. ๔/๒ , ป. ๔/๓ , ป. ๔/๔ ,ป.๔/๕



ศ ๒.๒ ป.๔/๑ , ป.๔/๒

ศ ๓.๑ ป.๔/ ๑ , ป.๔/ ๒ ,ป.๔/๓ , ป.๔/๔ ,ป.๔/๕

ศ ๓.๒ ป.๔/ ๑ , ป.๔/ ๒ ,ป.๔/๓ , ป.๔/๔

รวมทั้งหมด ๒๗ ตัวชี้วัด

## โครงสร้างรายวิชา

ศ๑๑๔๐๑ ศิลปะ ( ทศนศิลป์ )

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๔๐

ชั่วโมง

| หน่วยการเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                         | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                                                               | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                           |
|------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ๑                | ภาคเรียนที่๑<br>ศ ๑.๑ป.๔/๑<br><br>ศ ๑.๑ป.๔/๒ | <b>งานศิลป์น่ารู้</b><br>เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง<br>รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม<br>และงานทัศนศิลป์<br>อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะ<br>อุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์<br>ของมนุษย์ | ๕                        | ๑๐                   |                                                                                |
|                  |                                              | ทัศนธาตุ                                                                                                                                                                                        | (๒)                      | (๕)                  | -จัดทำแผ่น<br>พับแนะนำ<br>งานศิลปะ<br>ประเภท<br>ต่างๆ                          |
|                  |                                              | รูปทรง                                                                                                                                                                                          | (๓)                      | (๕)                  | -จัดทำแผ่น<br>พับ<br>เปรียบเทียบ<br>ความ<br>แตกต่าง<br>ระหว่างงาน<br>ทัศนศิลป์ |
|                  |                                              | สอบกลางภาคที่ ๑                                                                                                                                                                                 | ๑                        | ๕                    |                                                                                |

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค

๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                          | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                               |
|----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒                    | ศ๑.๑ป.๔/๔            | นักวาดพื้นฐาน                                                                                                                              | ๕                        | ๑๐                   |                                                                                    |
|                      | ศ๑.๑ป.๔/๕            | มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์<br>สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ                                                                               |                          |                      |                                                                                    |
|                      | ศ. ๑. ๑ป.๔/๙         | มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์<br>สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี<br>เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์<br>ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์ |                          |                      |                                                                                    |
|                      |                      | -งานพิมพ์                                                                                                                                  | (๒)                      | (๕)                  | แผนผัง<br>ความคิด<br>-การใช้วัสดุ<br>อุปกรณ์<br>สร้างสรรค์<br>งานพิมพ์ภาพ          |
|                      |                      | -งานวาดภาพระบายสี                                                                                                                          | (๕)                      | (๕)                  | แผนผัง<br>ความคิด<br>-การใช้วัสดุ<br>อุปกรณ์<br>สร้างสรรค์<br>งานวาดภาพ<br>ระบายสี |
|                      |                      | สอบปลายภาคเรียนที่ ๑                                                                                                                       | ๑                        | ๕                    |                                                                                    |
|                      |                      | รวมภาคเรียนที่ ๑                                                                                                                           | ๒๐                       | ๒๕                   |                                                                                    |

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                                                   | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                             | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                           |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| ๓                    | ภาคเรียนที่ ๒<br>ศ ๑.๑ป.๔/๒<br><br>ศ ๑.๑ป. ๔/ ๖<br><br>ศ ๑.<br>๑ป.๔/ ๗ | <b>สีสันทันงานกระดาษ</b><br><br>อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่น<br>และสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์<br>บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่อง<br>การจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงา<br>ในภาพ<br><br>วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสี<br>วรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและ<br>จินตนาการ | ๕                        | ๑๐                   |                                                                |
|                      |                                                                        | การทดลองสี                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (๒)                      | (๕)                  | งานกลุ่ม<br>-ทดลองสีด้วย<br>วิธีการต่างๆ<br>-วาดภาพ<br>ระบายสี |
|                      |                                                                        | แสงเงาในภาพ                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (๓)                      | (๕)                  | งานกลุ่ม<br>-วาดภาพ<br>ระบายสี                                 |
|                      |                                                                        | สอบปลายภาคเรียนที่ ๑                                                                                                                                                                                                                                                                          | ๑                        | ๕                    |                                                                |

| หน่วย<br>การเรียนรู้          | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                      | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>( คะแนน ) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                 |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|
| ๕                             | ศ ๑. ๑ป. ๔/๘         | สร้างสรรค์งานศิลป์<br>เปรียบเทียบความคิดความรู้สึก ที่<br>ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของ<br>ตนเองและบุคคลอื่น                                              | ๕                        | ๑๐                   |                                                      |
|                               | ศ ๑. ๒ป. ๔/ ๑        | ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงาน<br>ทัศนศิลป์ ในเหตุการณ์ และงาน<br>เฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น<br>บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มา<br>จากวัฒนธรรมต่าง ๆ |                          |                      |                                                      |
|                               | ศ ๑. ๒ป. ๔/๒         | งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                                                                                                                                 |                          |                      | แบ่งกลุ่ม<br>-ศึกษาค้นคว้างาน<br>ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น |
|                               |                      | ออกแบบงานศิลป์                                                                                                                                         |                          |                      | แบ่งกลุ่ม<br>-ออกแบบงานศิลป์                         |
| สรุปทบทวนภาพรวม ( สอบกลางปี ) |                      |                                                                                                                                                        | ๑                        | ๕                    | แบบทดสอบ                                             |
| สรุปทบทวนภาพรวม ( ปลายปี )    |                      |                                                                                                                                                        | ๑                        | ๕                    | แบบทดสอบ                                             |
| รวม                           |                      |                                                                                                                                                        | ๒๐                       | ๕๐                   |                                                      |



| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด       | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้                                                                                                | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                               |
|----------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|----------------------------------------------------|
| ๒                    | ศ ๒.๑ป. ๔/๑<br>ศ ๒.๑ป. ๔/๓ | เรื่อง ทิศทางจังหวะเพลง<br>บอกประโยคเพลงอย่างง่าย<br>ระบุทิศทางเคลื่อนที่ ขึ้น – ลงง่าย<br>ๆ ของทำนองรูปแบบจังหวะและ<br>ความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง | ๒                      | ๒                |                                                    |
|                      |                            | บทเพลงชวนฟัง                                                                                                                                          | (๑)                    | (๑)              | - บอกประโยค<br>เพลงอย่างง่าย<br>คนละ ๒ เพลง        |
|                      |                            | ทำนองน่ารู้                                                                                                                                           | (๑)                    | (๑)              | -วิเคราะห์<br>ทำนองเพลง<br>เขียนเป็นผัง<br>ความคิด |
| ๓                    | ศ ๒.๑ป. ๔/๔                | เรียนรู้ตัวโน้ต<br>อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล                                                                                                      | ๒                      | ๒                |                                                    |
|                      |                            | โน้ตสากลเบื้องต้น                                                                                                                                     | (๑)                    |                  | -การอ่านโน้ต<br>ดนตรีไทยและ<br>สากล                |
|                      |                            | ตัวโน้ตน่ารู้                                                                                                                                         | (๑)                    | (๑)              | -การเขียนโน้ต<br>ดนตรีไทยและ<br>สากล               |
| ๔                    | ศ ๒.๑ป. ๔/๕<br>ศ ๒.๑ป.๔/๗  | เสียงเพลงขับขาน<br>ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับ<br>ตนเอง<br>ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อ<br>เรื่องราว                                       | ๒                      | ๒                |                                                    |

| หน่วย<br>การเรียนรู้          | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้                                                                                                                         | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                                                                                                                            |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๔                             |                      | บทเพลงแทนใจ                                                                                                                                                                    | (๑)                    | (๑)              | -ร้องเพลงที่กำหนด<br>ได้                                                                                                                                        |
|                               |                      | เรารักเสียงเพลง                                                                                                                                                                | (๑)                    |                  | -วิเคราะห์บทเพลง<br>ในการสื่อเรื่องราว<br>ให้ผู้ฟังรับรู้และ<br>เข้าใจ                                                                                          |
| ๕                             | ศ ๒.๒ป.<br>๔/๑       | เรื่อง.สืบสานตำนานเพลงไทย<br>บอกแหล่งที่มา/ความสัมพันธ์<br>ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรี<br>และเพลงท้องถิ่นบทเพลง<br>ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์<br>ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี | ๒                      | ๒                |                                                                                                                                                                 |
|                               | ศ ๒.๒ป.<br>๔/๒       | -ตำนานบทเพลง<br><br>-อนุรักษ์บทเพลง                                                                                                                                            | (๑)<br><br>(๑)         | (๑)<br><br>(๑)   | -จัดทำแผ่นพับ<br>ข้อมูลบทเพลง<br>ท้องถิ่นในจังหวัด<br>ปทุมธานี<br>-จัดทำแผ่นพับ<br>นำเสนอข้อมูล<br>อนุรักษ์ส่งเสริม<br>วัฒนธรรมทาง<br>ดนตรีท้องถิ่น<br>ปทุมธานี |
| สรุปบททวนภาพรวม ( สอบกลางปี ) |                      |                                                                                                                                                                                | ๑                      | ๒                | แบบทดสอบ                                                                                                                                                        |
| สรุปบททวนภาพรวม ( ปลายปี )    |                      |                                                                                                                                                                                | ๑                      | ๒.๕              | แบบทดสอบ                                                                                                                                                        |
| รวม                           |                      |                                                                                                                                                                                | ๑๐                     | ๑๒.๕             |                                                                                                                                                                 |



## โครงสร้างรายวิชา

ศ๑๔๑๐๑ ศิลปะ ( นาฏศิลป์ )

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค

๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การ<br>เรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด         | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                                              | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                                         |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|
| ๑                        | ศ ๓.๑ป.๔/๑<br><br>ศ ๓.๑ป.๔/๒ | <b>พื้นฐานนาฏศิลป์</b><br>ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการ<br>ละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์<br>ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์<br>ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอด<br>เรื่องราว | ๒                      | ๒                |                                                              |
|                          |                              | พื้นฐานทางนาฏศิลป์                                                                                                                                                              | (๑)                    | (๑)              | <b>นำเสนอ</b><br>-การละครที่ใช้สื่อ<br>ความหมายและ<br>อารมณ์ |
|                          |                              | ละครสร้างสรรค์                                                                                                                                                                  | (๑)                    | (๑)              | <b>นำเสนอ</b><br>-ความรู้ละคร<br>สร้างสรรค์                  |
|                          |                              | นาฏยศัพท์                                                                                                                                                                       | (๑)                    | (๑)              | <b>นำเสนอ</b><br>ศัพท์ทางการ<br>ละครง่าย ๆ ๑<br>เรื่อง       |
| ๒                        | ศ ๓.๑ป.๔/๓<br><br>ศ ๓.๑ป.๔/๔ | <b>ลีลาทางนาฏศิลป์</b><br>แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะ ต่าง ๆ<br>ตามความคิดของตน<br>แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่                                                                    | ๒                      | ๒                |                                                              |
|                          |                              | <b>ลีลาท่าทาง</b>                                                                                                                                                               | (๑)                    | (๑)              | <b>แผนผังความคิด</b><br>-การเคลื่อนไหวใน<br>จังหวะต่าง ๆ ตาม |

|  |  |  |  |  |         |
|--|--|--|--|--|---------|
|  |  |  |  |  | ความคิด |
|--|--|--|--|--|---------|

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด         | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้                                                                                                  | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน                              |
|----------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------------------|
| ๒                    |                              | จังหวะพาเพลิน                                                                                                                                           | (๑)                    | (๑)              | แผนผังความคิด<br>-แสดงนาฏศิลป์<br>เป็นคู่ และหมู่ |
| ๓                    | ศ ๓.๒ป.๔/๑<br><br>ศ ๓.๒ป.๔/๒ | ความเป็นมาของนาฏศิลป์<br>อธิบายประวัติความเป็นมาของ<br>นาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย<br>เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์<br>กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น | ๒                      | ๒                |                                                   |
|                      |                              | เรื่องเล่าชาวนาฏศิลป์                                                                                                                                   | (๑)                    | (๑)              | งานกลุ่ม<br>-ความเป็นมาของ<br>นาฏศิลป์            |
|                      |                              | ลีลารำยรำ                                                                                                                                               | (๑)                    | (๑)              | งานกลุ่ม<br>-การแสดง<br>นาฏศิลป์                  |
| ๔                    | ศ ๓.๒ป.๔/๓<br><br>ศ ๓.๒ป.๔/๔ | การแสดงนาฏศิลป์<br>อธิบายความสำคัญของการแสดง<br>ความเคารพในการเรียนและการ<br>แสดงนาฏศิลป์<br>ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอด<br>การแสดงนาฏศิลป์         | ๔                      | ๔                |                                                   |
|                      |                              | อนุรักษ์นาฏศิลป์                                                                                                                                        | (๑)                    | (๑)              | งานนำเสนอ<br>-การอนุรักษ์<br>นาฏศิลป์             |

|                               |  |                     |     |      |                                       |
|-------------------------------|--|---------------------|-----|------|---------------------------------------|
|                               |  | การร่ายรำประกอบเพลง | (๒) | (๒)  | งานนำเสนอ<br>-การร่ายรำ<br>ประกอบเพลง |
| สรุปทบทวนภาพรวม ( สอบกลางปี ) |  |                     | ๑   | ๒.๕  | แบบทดสอบ                              |
| สรุปทบทวนภาพรวม ( สอบปลายปี ) |  |                     | ๑   | ๕    | แบบทดสอบ                              |
| รวม                           |  |                     | ๑๐  | ๑๒.๕ |                                       |

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ประโยชน์ คุณค่าของงานที่มีต่อชีวิตของคนในสังคมการสร้างสรรค์ งานปั้น งานพิมพ์ภาพ การวาดภาพโดยใช้เทคโนโลยีของแสงเงา น้ำหนัก วรรณะสี การบรรยายเกี่ยวกับลักษณะงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้ ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ การจำแนกลักษณะของเสียงขับร้อง เสียงเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่างๆ ความสัมพันธ์ คุณค่า ระหว่างดนตรีกับประเพณีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน มีทักษะ การอ่าน การเขียนโน้ตดนตรีไทยสากล การใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะทำนอง การเต้นสวดง่ายๆ และการใช้ดนตรีร่วมกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ การเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง การเปรียบเทียบ การแสดงประเภทต่าง ๆ ในแต่ละท้องถิ่นมีทักษะการแสดงท่าทางประกอบเพลงเรื่องราวตาม ความคิดของตนการแสดงนาฏศิลป์ การใช้ภาษา ทำนาฏยศัพท์ การสื่อความหมาย การแสดงออก การมีส่วนร่วมในการเขียนเค้าโครงเรื่อง บทละครสั้นๆ และการแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้านที่สะท้อน ถึงวัฒนธรรมและประเพณี

โดยการใช้กระบวนการบรรยาย เปรียบเทียบ วาดภาพ ปั้น พิมพ์ภาพ ระบุ อภิปราย จำแนก อ่านโน้ตใช้ ร้องเพลง เต้นสวด แสดง มีส่วนร่วมบอก

เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล พัฒนาสื่อสารความรู้ความเข้าใจด้วยหลักเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาอุปสรรคต่างๆอย่างถูกต้องเหมาะสม มีทักษะกระบวนการในการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีกระบวนการทางเทคโนโลยี พัฒนาตนเองและสังคม มีคุณธรรมสร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงมุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

### ตัวชี้วัด

- |        |                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------|
| ศ ๑. ๑ | ป. ๕/๑ , ป. ๕/ ๒ , ป. ๕/ ๓ , ป. ๕/๔ , ป. ๕/๕, ป. ๕/๖ , ป. ๕/๗ |
| ศ ๑. ๒ | ป. ๕/ ๑ , ป. ๕/๒                                              |
| ศ ๒. ๑ | ป. ๕/๑ , ป. ๕/ ๒ , ป. ๕/ ๓ , ป. ๕/๔ ,ป. ๕/๕, ป. ๕/๖           |
| ศ ๒. ๒ | ป. ๕/๑ , ป. ๕/ ๒                                              |

|            |                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------|
| ศ.๓.๑      | ป.๕/๑ , ป.๕/๒ , ป.๕/๓ , ป.๕/๔ , ป.๕/๕ , ป.๕/๖ , ป.๕/๗ |
| ศ.๓.๒      | ป.๕/๑ , ป.๕/๒                                         |
| รวมทั้งหมด | ๒๖ ตัวชี้วัด                                          |

### โครงสร้างรายวิชา

ศ๑๕๑๐๑ ศิลปะ ( ทศนศิลป์ )

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลา ๘๐ ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค ๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การ<br>เรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                                             | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/ เนื้อหา/สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                 | เวลา<br>เรียน<br>(ชั่วโมง)                  | น้ำหนัก<br>( คะแนน )                                            | ชิ้นงาน /ภาระงานเครื่องมือ<br>วัด<br>และประเมินผล                                                                                                                                                     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑                        | ภาคเรียนที่<br>๑<br><br>ศ๑.๑ ป.<br>๕/๑<br><br><br>ศ๑.๑ ป.<br>๕/๒ | เรื่อง ทศนธาตุกับการสร้างภาพ<br>บรรยายเกี่ยวกับจังหวัดตำแหน่ง<br>ของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏใน<br>สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์<br>-การสร้างภาพจากทศนธาตุ<br>ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์<br>เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง<br>งานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วย<br>วัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน<br>-ความแตกต่างระหว่างงาน<br>ทัศนศิลป์ | ๕<br><br>(๒)<br><br><br><br><br><br><br>(๓) | ๑๐<br><br>(๕)<br><br><br><br><br><br><br>(๓)<br><br><br><br>(๒) | - จังหวัดตำแหน่ง<br>งานทัศนศิลป์<br>-ประเมินจากชิ้นงาน<br>-ชิ้นงาน สร้างภาพจากทศน<br>ธาตุ (๕)<br>แผนผังความคิด<br>-ความแตกต่างระหว่างงาน<br>ทัศนศิลป์(๓)<br><br>-ใบงานเปรียบเทียบงาน<br>ทัศนศิลป์ (๒) |
|                          |                                                                  | สอบกลางภาคที่ ๑                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ๑                                           | ๕                                                               |                                                                                                                                                                                                       |

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด            | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/เนื้อหา/สาระการ<br>เรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                      | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>(คะแนน)   | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน เครื่องมือวัดผล<br>และประเมินผล                                                                                                                  |
|----------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒                    | ศ๑.๑<br>ป.๕/๓<br><br>ศ๑.๑ ป.๕/๔ | เรื่อง เทคนิคนักเขียน(รุ่น<br>เยาว์)<br>วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของ<br>แสงเงา<br>น้ำหนัก และวรรณะสี<br>-แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะ<br>สี<br><br>สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดิน<br>น้ำมัน<br>หรือดินเหนียว โดยเน้น<br>การถ่ายทอดจินตนาการ<br>-การสร้างงานปั้นเพื่อถ่าย<br>จินตนาการโดยการใช้ดิน<br>น้ำมัน หรือดินเหนียว | ๕<br>(๒)<br><br>(๓)    | ๑๐<br>(๕)<br><br>(๕) | -เทคนิคของแสงเงา<br>-ภาพเขียน<br>ธรรมชาติ(๒)<br>-ภาพเขียนสิ่งแวดล้อม(๒)<br><br>-ประเมินจากชิ้นงาน(๑)<br><br>-งานปั้น(๒)<br>-งานแกะสลัก(๒)<br>ประเมินจากชิ้นงาน<br>(๑) |
| สอบปลายภาคเรียนที่ ๑ |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ๑                      | ๕                    |                                                                                                                                                                       |
| รวมภาคเรียนที่ ๑     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ๑๐                     | ๒๕<br>(๒๕,๕)         |                                                                                                                                                                       |

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                                               | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/เนื้อหา/ สารการ<br>เรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                     | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง)                                          | น้ำหนัก<br>( คะแนน)                                              | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน เครื่องมือวัดผล<br>และประเมินผล                                                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๓                    | ภาคเรียนที่๒<br><br>ศ๑.๒<br>ป.๕/๕<br><br><br><br><br>ศ๑.๒<br>ป.๕/๖ | ภาพประทับใจ<br>สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ<br>โดยเน้นการจัดวางตำแหน่ง<br>ของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ<br>-การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ<br>-ภาพพิมพ์กับงานกระดาษ<br>ระบุปัญหาในการจัด<br>องค์ประกอบศิลป์ และการสื่อ<br>ความหมาย<br>ในงานทัศนศิลป์ของตนเอง<br>และบอกวิธีการปรับปรุงงาน<br>ให้ดีขึ้น<br>-ทัศนธาตุกับการสร้างภาพ | ๕<br><br>(๒)<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>(๓) | ๑๐<br><br>(๕)<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>(๕) | -งานภาพพิมพ์จากวัสดุ<br>ธรรมชาติ(๑)<br>-งานพิมพ์ภาพจากวัสดุ<br>สังเคราะห์(๒)<br>-งานพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์<br>แกะสลัก(๒)<br><br>-ใบงาน ทัศนธาตุกับการ<br>สร้างภาพ(๒)<br>รายงานหน้าชั้นเรียน(๓) |
|                      |                                                                    | สอบกลางภาคเรียนที่๒                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ๑                                                               | ๕                                                                |                                                                                                                                                                                             |



| หน่วย<br>การเรียนรู้                                                                                                         | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด/เนื้อหา/ สารการ<br>เรียนรู้                                                                                                                                                   | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>( คะแนน) | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน เครื่องมือวัดผล<br>และประเมินผล                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ๔                                                                                                                            | ศ๑.๑ป.๕/<br>๗        | ตำนานงานศิลป์<br>บรรยายประโยชน์และคุณค่า<br>ของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อ<br>ชีวิตของคนในสังคม                                                                                                            | ๕<br>๑                 | ๑๐<br>๒             | แบ่งกลุ่ม<br>-ค้นหารูปแบบของงาน<br>ทัศนศิลป์(๒)                     |
|                                                                                                                              | ศ๑.๒ป.๕/๑            | ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับ<br>ลักษณะรูปแบบของงาน<br>ทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือ<br>นิทรรศการศิลปะ<br>-ผลงานศิลปะท้องถิ่น<br>อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์<br>ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิ<br>ปัญญาในท้องถิ่น | ๒                      | ๓                   | แบ่งกลุ่ม<br>-งานทัศนศิลป์<br>วัฒนธรรมและภูมิปัญญาใน<br>ท้องถิ่น(๓) |
|                                                                                                                              | ศ๑.๒ป.๕/๑            | ปัญญาในท้องถิ่น<br>-ความเป็นมางานศิลปะท้องถิ่น                                                                                                                                                        | ๒                      | ๕                   | แบ่งกลุ่มศึกษาความเป็นมา<br>ของงานศิลปะในท้องถิ่น(๕)                |
| สอบปลายภาคเรียนที่๒ (สอบปลายปี)<br>-ข้อสอบตามตัวชี้วัดภาคเรียนที่๑<br>-ข้อสอบตามตัวชี้วัดภาคเรียนที่๒<br>สอบกลางภาคเรียนที่๒ |                      |                                                                                                                                                                                                       | ๑                      | ๒๐<br>(๒๕,๕ )       |                                                                     |
| รวมภาคเรียนที่๒                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                       | ๑๐                     | ๒๕                  |                                                                     |
| รวมตลอดปีการศึกษา                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                       | ๒๐                     | ๕๐                  |                                                                     |

## โครงสร้างรายวิชา

ศ๑๕๑๐๑ ศิลปะ (ดนตรี - นาฏศิลป์)      ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕      เวลา ๒๐ ชั่วโมง  
คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน      อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค ๖๐ : ๔๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                 | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สาระการเรียนรู้                                                            | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>(คะแนน) | ชิ้นงาน / ภาระ<br>งาน เครื่องมือ<br>วัดผล<br>และประเมินผล                                          |
|----------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑                    | ภาคเรียนที่ ๑<br>๑<br>ศ๒.๑ป. ๔/<br>๒ | <b>เรื่องถนนดนตรี</b><br>จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้<br>ในเพลงที่ฟัง<br>-เส้นทางดนตรี                     | ๔<br>(๑)               | ๑๐<br>(๓)          | จัดทำแผ่นพับ<br>-การใช้และดูแล<br>รักษาเครื่องดนตรี<br>(๓)                                         |
|                      | ศ๒.๑ป. ๔/<br>๖                       | ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง<br>และปลอดภัย<br>-รักษาดนตรี                                                | (๒)                    | (๔)                | -จัดทำแผ่นพับ<br>การบรรเลงดนตรี<br>(๔)                                                             |
|                      | ศ๒.๑ป. ๔/<br>๘                       | การใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรี<br>บอกคุณลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรี<br>ได้ดี<br>-การใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรี | (๑)                    | (๓)                | -บอกวิธีการดูแล<br>เครื่องดนตรี<br>ประเภทต่างๆได้<br>(๓)                                           |
| ๒                    | ศ๒.๑ป. ๕/<br>๑                       | <b>เรื่อง องค์ประกอบดนตรี</b><br>ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ใน<br>การสื่ออารมณ์<br>-องค์ประกอบที่แตกต่าง   | ๒                      | ๕<br>(๕)           | -วิเคราะห์บทเพลง<br>ด้วยองค์ประกอบ<br>ดนตรี (๓)<br>-วิเคราะห์บทเพลง<br>ด้วยองค์ประกอบ<br>ดนตรี (๒) |
|                      |                                      | สอบกลางภาคเรียนที่ ๑                                                                                           | ๑                      | ๕                  |                                                                                                    |

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สาระการเรียนรู้                                                                | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน เครื่องมือ<br>วัดผลและ<br>ประเมินผล           |
|----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ๓                    | ศ๒.๑ป. ๕/<br>๓       | เรื่อง ความเป็นมาและวิวัฒนาการทาง<br>ดนตรี<br>อ่าน - เขียนโน้ตดนตรีไทยและ<br>สากล ๕ ระดับเสียง<br>-โน้ตการเรียนรู้ | ๒<br><br>(๑)           | ๕<br><br>(๒)     | -การอ่าน/เขียน<br>และร้องโน้ตเพลง<br>ในบันไดเสียง 5<br>เสียง(๒)    |
|                      | ศ๒.๑ป. ๕/<br>๕       | ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลที่<br>เหมาะสมกับวัย<br>-ขับขานสู่ความบันเทิง                                               | (๑)                    | (๓)              | -ร้องเพลงไทยใน<br>อัตร่าจังหวะสอง<br>ชั้นและเพลง<br>ประสานเสียง(๓) |
| สอบปลายภาคทอมที่ ๑   |                      |                                                                                                                    | ๑                      | ๕                |                                                                    |
| รวมภาคเรียนที่๑      |                      |                                                                                                                    | ๑๐                     | ๒๕               |                                                                    |

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                        | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                                                        | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง)              | น้ำหนัก<br>(คะแนน)                  | ชิ้นงาน / ภาระ<br>งาน เครื่องมือ<br>วัดผล<br>และประเมินผล                                                                                                                   |
|----------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๔                    | ภาคเรียนที่ ๒<br>ศต.๑ป.๕/๑<br><br>ศต.๑ป.๔/๒ | เรื่อง...นาฏศิลป์พื้นฐาน<br>บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์<br>-พื้นฐานทางนาฏศิลป์<br><br>แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือ<br>เรื่องราวตามความคิดของตน<br>-ภาษาท่าและการแสดงประกอบ<br>เพลง<br>-นาฏยศัพท์ | ๔<br>(๒)<br><br><br><br><br><br>(๒) | ๖<br>(๓)<br><br><br><br><br><br>(๓) | นำเสนอ<br>-พื้นฐานทาง<br>นาฏศิลป์<br>นำเสนอ<br>-การแสดงประกอบ<br>เพลง(๓)<br>-การแสดงท่าทาง<br>ประกอบเพลงหรือ<br>ประกอบเรื่องราว<br>นำเสนอ<br>-การแสดงท่าตาม<br>นาฏยศัพท์(๓) |
|                      |                                             | สอบกลางภาคเรียนที่ ๒                                                                                                                                                                      | ๑                                   | ๕                                   |                                                                                                                                                                             |

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                                  | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง)         | น้ำหนัก<br>คะแนน               | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน<br>เครื่องมือวัดผล<br>และประเมินผล                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๕                    | ศต.๑ป.๕/๓<br><br>ศต.๑ป.๕/๔<br><br>ศต.๑ป.๕/<br>๕.      | <p><b>นาฏศิลป์การแสดงนาฏศิลป์</b></p> <p>แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษา<br/>ท่าละนาฏยศัพท์ในการสื่อ<br/>ความหมายและการแสดงออก</p> <p>-รูปแบบละครไทย</p> <p>มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้า<br/>โครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ</p> <p>-การเขียนเค้าโครงเรื่อง</p> <p><b>-บทละครสั้นๆ</b></p> <p>เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุด<br/>ต่าง</p> <p>-ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ</p> <p>-วิถีชีวิตกับนาฏศิลป์ไทย</p> | ๕<br>(๒)<br><br>(๒)<br><br>(๑) | ๘<br>(๓)<br><br>(๓)<br><br>(๒) | <p>งานนำเสนอ</p> <p>-การแสดงนาฏศิลป์<br/>ระบำ ฟ้อน รำวง<br/>มาตรฐาน(๓)</p> <p>-เขียนเค้าโครงเรื่อง</p> <p><b>-เขียนบทละคร<br/>สั้นๆ(๓)</b></p> <p>-แสดงนาฏศิลป์ชุด<br/>ต่างๆและบอก<br/>ความเป็นมาของ<br/>นาฏศิลป์ชุดนั้น(๒)</p> <p>ใบงานเรื่องการเป็น<br/>ผู้ชมที่ดี</p> |
| ๖                    | ศต.๑ ป.๕/<br>๖<br><br>ศต.๒ ป.๕/<br>๑<br><br>ศต.๒ป.๕/๒ | <p><b>นาฏศิลป์พื้นบ้าน</b></p> <p>บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชม<br/>การแสดง</p> <p>-หลักการชมการแสดง</p> <p>เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ<br/>ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น</p> <p>ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์<br/>พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและ</p>                                                                                                                                                              | ๓<br>(๑)<br><br>(๑)            | ๖<br>(๒)<br><br>(๒)<br><br>(๒) | <p>ใบงานเรื่อง</p> <p><b>ประเภทของการ<br/>แสดงนาฏศิลป์ไทย</b></p> <p>ใบงานเรื่องวิถีชีวิต<br/>กับนาฏศิลป์ไทย</p>                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                         |     |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------|-----|--|--|
|  |  | ประเพณี<br>-การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่า<br>ของการแสดง | (๑) |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------|-----|--|--|

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / ตารางการเรียนรู้                                                                                         | เวลาเรียน<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน | ชิ้นงาน /<br>ภาระงาน<br>เครื่องมือวัดผล<br>และประเมินผล |
|----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
|                      |                      | ประเมินจากใบงาน<br>ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรม<br>ประเมินจากรายงาน                                                                           |                        |                  |                                                         |
|                      |                      | สอบปลายภาคเรียนที่ ๒<br>(สอบปลายภาค)<br>-ข้อสอบตามตัวชี้วัดภาคเรียนที่ ๑<br>ถึงกลางภาคเรียนที่ ๒<br>-ข้อสอบตามตัวชี้วัดหลังภาคเรียน<br>ที่ ๒ | ๑                      | ๕                |                                                         |
|                      |                      | รวมภาคเรียนที่ ๒                                                                                                                             | ๒๐                     | ๒๕               |                                                         |
|                      |                      | รวมตลอดปีการศึกษา                                                                                                                            | ๔๐                     | ๕๐               |                                                         |

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๑๖๑๐๑      ทศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษาและมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อดิจิทัล การถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นและวัฒนธรรมระหว่างประเทศ การสร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงา น้ำหนัก การสร้างสรรค์งานปั้นใช้หลักการเพิ่ม-ลด หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลและแผนผัง ภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ

ศึกษาเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจเรื่ององค์ประกอบดนตรี ศัพท์สังคีต การจำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ การบรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสานเสียงคุณภาพของเสียงที่ฟัง เรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ การจำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน และอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น มีทักษะการอ่านเขียนโน้ตไทย โน้ตสากลทำนองง่ายๆ การใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ดนตรีที่มีจังหวะ ทำนองง่ายๆ

ศึกษาเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจ ทักษะการเคลื่อนไหว การแสดงเน้นการถ่ายทอดลีลา อารมณ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดงง่ายๆ การแสดงนาฏศิลป์ ละครง่ายๆ การแสดงความรู้สึกความคิดเห็นในการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์การละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน ความสำคัญต่อการแสดง ประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดง การชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

โดยใช้กระบวนการบรรยาย ระบุ วิเคราะห์ ออกแบบ การสร้าง เลือกรับรู้ ศึกษา อภิปราย นำเสนอ วิจัย แสดงความคิดเห็น มีทักษะการร้อง อ่าน เขียน บรรเลง เพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจ ในการสร้างสรรค์งานและนำไปใช้ มีความคิดสร้างสรรค์ เห็นคุณค่าการนำความรู้ความสามารถและนำทักษะไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

### รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๑๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖, ป.๖/๗

ศ ๑.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓

ศ ๒.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๑๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖

ศ ๒.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓

ศ ๓.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๑๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖

ศ ๓.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒

รวมทั้งหมด ๒๗ ตัวชี้วัด

### โครงสร้างรายวิชา

ศ๑๖๑๐๑ ทักษะศิลป์ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๒๐ ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค ๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                          | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้                                                                                           | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>(คะแนน)     | ชิ้นงาน /ภาระงาน                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ๑                    | ภาคเรียนที่ ๑<br>ศ.๑.๑ ป.๖/๑<br>ศ.๑.๑ ป.๖/๑,๖ | เรื่อง สีสังงานสี<br>- วงสีธรรมชาติ<br>- ประเภทของสีตรงข้าม<br>- การเขียนภาพโดยใช้สีตรงข้าม<br>- มุ่งมั่นในการทำงาน<br>- รักชาติ ศาสตร์ กษัตริย์ | ๒<br>(๑)<br><br>(๑)      | ๕<br>(๑)<br>(๒)<br>(๒) | - แบบสังเกต<br>- การปฏิบัติ                                    |
| ๒                    | ศ.๑.๑ ป.๖/<br>๒,ป.๖/๓,ป.๖/<br>๕,ป.๖/๖         | เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานศิลป์<br>- การจัดวางตำแหน่งภาพ<br>- มีสติ รู้คิด รู้ทำ<br>- ใฝ่หาความรู้ทางตรงและทางอ้อม<br>- อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม          | ๔<br>(๒)                 | ๕<br>(๒)               | -แบบฝึกหัด การจัด<br>วางภาพ<br>-ภาพที่แสดงถึงการ<br>จัดตำแหน่ง |
|                      |                                               | สอบกลางภาคเรียนที่๑                                                                                                                              | ๑                        | ๕                      | แบบทดสอบ                                                       |
|                      |                                               | - การเขียนภาพ ๓ มิติ                                                                                                                             | (๒)                      | (๑)                    | - แบบฝึกหัด<br>การวาดภาพ ๓ มิติ                                |



|                      |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเขียนภาพเรื่องราวแบบ ๓ มิติ</li> <li>- ไข่เรียนรู้</li> </ul>                                                                                                                           |                          | (๒)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบฝึกหัด</li> <li>การวาดภาพ</li> <li>- เรื่องราวแบบ ๓มิติ</li> </ul> |
|----------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สารการ<br>เรียนรู้                                                                                                                                                                              | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>(คะแนน) | ชิ้นงาน /ภาระงาน                                                                                               |
| ๓                    | ศ.๑.๑ ป.๖/๓          | <b>เรื่อง แต่งรูปขึ้นร่าง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการของงานปั้น</li> <li>- ความสำคัญของงานปั้น</li> <li>- ฝึกความเข้มแข็งทั้งกาย จิตใจ</li> <li>- มีจิตสาธารณะ</li> <li>- ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</li> </ul> | ๔<br>(๑)                 | ๕<br>(๑)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบสังเกตการปั้น</li> <li>จากดินน้ำมัน</li> </ul>                     |
|                      |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากแบบฝึกหัด</li> <li>- ประเมินจากชิ้นงาน</li> <li>- ประเมินจากการประพฤติปฏิบัติ</li> <li>- ประเมินจากรายงาน</li> </ul>                                                             |                          | (๒)                |                                                                                                                |
|                      |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสร้างสรรค์งานปั้น</li> <li>- มีวินัย</li> <li>- ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน</li> </ul>                                                                                                       | (๓)                      | (๒)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การปฏิบัติในการ</li> <li>ปั้น ตามความคิด</li> <li>ของตนเอง</li> </ul> |
|                      |                      | สอบปลายภาคเรียนที่                                                                                                                                                                                                                  | ๑                        | ๕                  |                                                                                                                |
|                      |                      | รวมภาคเรียนที่๑                                                                                                                                                                                                                     | ๑๐                       | ๒๕<br>(๑๕,๕)       |                                                                                                                |
| ๔                    | ภาคเรียนที่ ๒        | เรื่อง เหตุการณ์กับงานศิลป์                                                                                                                                                                                                         | ๔                        | ๕                  |                                                                                                                |

|                  | ศ.๑.๑ ป.๖/๗      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการวาดภาพเหตุการณ์</li> <li>- เทคนิคการใช้สีตามสถานการณ์</li> <li>- การวาดภาพเหตุการณ์</li> <li>- รักษาประเพณี</li> <li>- มีศีลธรรม</li> <li>- เข้าใจประชาธิปไตย</li> <li>- อนุรักษ์ธรรมชาติ</li> </ul>                                                                          | (๒)<br>(๒)             | (๑)<br>(๒)<br>(๒)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบสังเกตการตอบคำถาม</li> <li>- แบบฝึกหัดการวาดภาพเหตุการณ์</li> </ul>        |
|------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                  | สอบกลางภาคเรียนที่ ๒                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ๑                      | ๕                      | แบบทดสอบ                                                                                                               |
| หน่วยการเรียนรู้ | มาตรฐานตัวชี้วัด | รายละเอียดตัวชี้วัด / เนื้อหา / สารการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                | เวลาเรียน ( ชั่วโมง )  | น้ำหนัก (คะแนน)        | ชิ้นงาน /ภาระงาน                                                                                                       |
| ๕                | ศ.๑.๒ ป.๖/๑      | <b>เรื่อง งานศิลป์กับวัฒนธรรม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการวาดภาพวัฒนธรรม</li> <li>- การเขียนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น</li> <li>- การเขียนภาพสังคมในปัจจุบัน</li> <li>- การประยุกต์ใช้ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</li> <li>- คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและผลประโยชน์ต่อชาติ</li> <li>- รักความเป็นไทย</li> </ul> | ๖<br>(๑)<br>(๒)<br>(๓) | ๕<br>(๑)<br>(๒)<br>(๒) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบสังเกตการตอบคำถาม</li> <li>- แบบฝึกหัดการวาดภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น</li> </ul> |
|                  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากแบบฝึกหัด</li> <li>- ประเมินจากชิ้นงาน (งานปั้น, ภาพวาดเหตุการณ์ต่างๆ, ภาพวาดวัฒนธรรม)</li> <li>- ประเมินจากการปฏิบัติ</li> <li>- ประเมินจากรายงาน</li> </ul>                                                                                                              |                        | ๕<br>(๒)<br>(๒)<br>(๑) |                                                                                                                        |

|                                                                                                       |  |  |    |                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|-----------------|--|
|                                                                                                       |  |  |    |                 |  |
| สอบปลายภาคเรียนที่๒ (สอบปลายปี)<br>-ข้อสอบตามตัวชี้วัดภาคเรียนที่๑<br>-ข้อสอบตามตัวชี้วัดภาคเรียนที่๒ |  |  | ๑  | ๕<br>(๒)<br>(๓) |  |
| รวมภาคเรียนที่๒                                                                                       |  |  | ๑๐ | ๒๕<br>(๒๐,๕)    |  |
| รวมปลายปีการศึกษา                                                                                     |  |  | ๒๐ | ๕๐              |  |

## โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๖๑๐๑ ดนตรี นาฏศิลป์ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับปลายภาค ๘๐ : ๒๐

| หน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                             | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สารการเรียนรู้ | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>(คะแนน) | ชิ้นงาน /ภาระ<br>งาน                       |
|----------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------------------------|
| ๑                    | ภาคเรียนที่ ๑<br>ศ ๒.๑<br>ป.๖ /๑,๔,๕             | เรื่อง เสียงดนตรีไพเราะ                            | ๔                        | ๘                  | แบบสังเกต<br>การตอบคำถาม<br>ขับร้องเพลงไทย |
|                      |                                                  | - บทเพลงขับขาน                                     | (๒)                      | (๒)                |                                            |
|                      |                                                  | - สำเนียงเพลินใจ                                   | (๒)                      | (๒)                |                                            |
|                      |                                                  | -การดันเพลงกลองสด<br>-การอ่านเขียนโน้ต             |                          | (๒)<br>(๒)         |                                            |
| ๒                    | ศ ๒.๑ ป.๖ / ๑,<br>ศ ๓.๑ ป.๖ / ๒                  | เรื่อง ศัพท์เบื้องต้น                              | ๒                        | ๔                  | ศัพท์ที่เกี่ยวกับ<br>ดนตรี                 |
|                      |                                                  | - ศัพท์สังคีตกับดนตรี                              | (๑)                      | (๒)                |                                            |
|                      |                                                  | สอบกลางภาคเรียนที่๑                                | ๑                        | ๕                  | แบบทดสอบ                                   |
|                      |                                                  | - นาฏยศัพท์กับการแสดง                              | (๑)                      | (๒)                | ศัพท์ที่เกี่ยวกับ<br>นาฏศิลป์              |
| ๓                    | ศ ๒.๒<br>ป.๖/๑,๒<br>ศ ๓.๒ ป.๖/๑,๒<br>ศ ๓.๑ ป.๖/๒ | เรื่อง พื้นฐานการแสดง                              | ๔                        | ๘                  | แบบฝึกหัด<br>แบบสังเกต                     |
|                      |                                                  | - ความเป็นมาดนตรีนาฏศิลป์กับ<br>วัฒนธรรม           | (๒)                      | (๓)                |                                            |
|                      |                                                  | - แต่งเติม อารมณ์                                  | (๒)                      | (๕)                |                                            |
|                      |                                                  | - หลักการปฏิบัติของนาฏศิลป์                        |                          |                    |                                            |
|                      |                                                  | สอบปลายภาคเรียนที่๑                                | ๑                        | ๒๐<br>(๑๕,๕)       |                                            |
|                      |                                                  | รวมภาคเรียนที่๑                                    | ๑๐                       | ๒๕                 |                                            |

| หน่วย<br>การเรียนรู้                                                                                  | มาตรฐาน<br>ตัวชี้วัด                                 | รายละเอียด<br>ตัวชี้วัด / เนื้อหา / สาระการเรียนรู้                                                     | เวลาเรียน<br>( ชั่วโมง ) | น้ำหนัก<br>(คะแนน)         | ชิ้นงาน /ภาระ<br>งาน                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------------------|
| ๔                                                                                                     | ภาคเรียนที่ ๒<br>ศ ๒.๒<br>ป.๖/๔ศ ๓.๑ ป.<br>๖/๑,๓,๔,๖ | เรื่อง ผสมผสานงานศิลป์<br>การใช้ดนตรีประกอบการร้องและ<br>การแสดง<br><br>- การแสดงเบื้องต้น              | ๖<br>(๔)<br><br>(๒)      | ๑๒<br>(๖)<br><br>(๖)       | การกำหนดบท<br>เพลง<br><br>รำประกอบเพลง |
|                                                                                                       |                                                      | สอบกลางภาคเรียนที่ ๒                                                                                    | ๑                        | ๕                          | แบบทดสอบ                               |
| ๕                                                                                                     | ศ ๒.๑<br>ป.๖ / ๕,๖<br>ศ ๓.๑ ป.๖ /<br>๔,๕,๖           | เรื่อง นักวิจารณ์น้อย<br>- ทักษะการวิจารณ์<br>-รูปแบบการวิจารณ์<br>-การแสดงความคิดเห็นต่องานการ<br>แสดง | ๔<br>(๑)<br>(๓)          | ๘<br>(๑.๕)<br>(๑.๕)<br>(๕) | แบบสังเกต/<br>รายงาน                   |
| สอบปลายภาคเรียนที่๒ (สอบปลายปี)<br>-ข้อสอบตามตัวชี้วัดภาคเรียนที่๑<br>-ข้อสอบตามตัวชี้วัดภาคเรียนที่๒ |                                                      |                                                                                                         | ๑                        | ๒๐<br>(๕)<br>(๑๕ )         |                                        |
| รวมภาคเรียนที่๒                                                                                       |                                                      |                                                                                                         | ๑๐                       | ๒๕                         |                                        |
| รวมตลอดปีการศึกษา                                                                                     |                                                      |                                                                                                         | ๒๐                       | ๕๐                         |                                        |

## เกณฑ์การจบ

### คุณภาพผู้เรียน

#### จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก จากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการ ปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบท เพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของ ตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของ ดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตาม รูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ ของการแสดง นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิต ของคนไทย บอก ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

#### จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสง เงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาด ภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอด ความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง งานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์

หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม

- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้อง และบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากล ในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็น ความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การ เคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบ เครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่ง ที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องาน นาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการ แสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการ รักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**หลักการดำเนินการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ เป็นกระบวนการเก็บรวบรวม ตรวจสอบ ตีความผลการเรียนรู้ และพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนตาม มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดของหลักสูตร นำผลไปปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนรู้และใช้เป็นข้อมูลสำหรับ การตัดสินผลการเรียน สถานศึกษาต้องมีกระบวนการจัดการที่เป็นระบบ เพื่อให้การดำเนินการวัดและ ประเมินผล การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ และให้ผลการประเมินที่ตรงตามความรู้ ความสามารถที่แท้จริง ของผู้เรียน ถูกต้องตามหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ รวมทั้งสามารถรองรับ การประเมินภายในและ การประเมินภายนอกตามระบบประกันคุณภาพการศึกษาได้ สถานศึกษาจึงควร กำหนดหลักการดำเนินการวัด และประเมินผลการเรียนรู้เพื่อเป็นแนวทางในการตัดสินใจเกี่ยวกับการวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตร สถานศึกษา ดังนี้

๑. สถานศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเปิดโอกาส ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วม

๒. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาผู้เรียนและตัดสินผลการเรียน

๓. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ต้องสอดคล้องและครอบคลุมมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่กำหนดในหลักสูตรสถานศึกษา และจัดให้มีการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตลอดจนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๔. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการจัดการเรียนการสอนต้องดำเนินการด้วยเทคนิควิธีการที่หลากหลาย เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลผู้เรียนได้อย่างรอบด้าน ทั้งด้าน ความรู้ ความคิด กระบวนการ พฤติกรรมและเจตคติ เหมาะสมกับสิ่งที่ต้องการวัด ธรรมชาติวิชา และระดับชั้นของผู้เรียน โดยตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเที่ยงตรง ยุติธรรม และเชื่อถือได้

๕. การประเมินผู้เรียนพิจารณาจากพัฒนาการของผู้เรียน ความประพฤติ การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ การร่วมกิจกรรม และการทดสอบ ควบคู่ไปในกระบวนการเรียนการสอนตามความเหมาะสมของ แต่ ละระดับและรูปแบบการศึกษา

๖. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องตรวจสอบผลการประเมินผลการเรียนรู้

๗. ให้มีการเทียบโอนผลการเรียนระหว่างสถานศึกษาและระหว่างรูปแบบการศึกษาต่าง ๆ

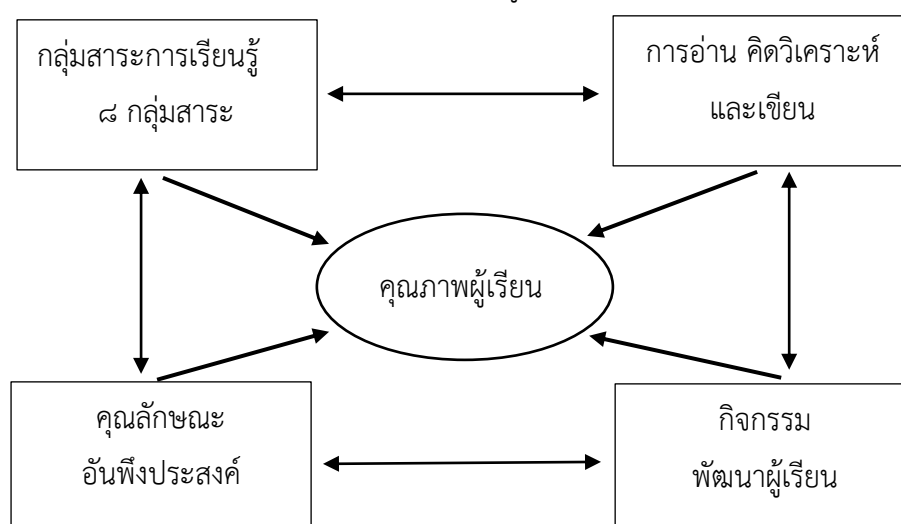
๘. ให้สถานศึกษาจัดทำและออกเอกสารหลักฐานการศึกษา เพื่อเป็นหลักฐานการประเมินผล การเรียนรู้ รายงานผลการเรียน แสดงวุฒิการศึกษา และรับรองผลการเรียนของผู้เรียน

## ❖ องค์ประกอบของการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน

### พุทธศักราช ๒๕๕๑

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดจุดหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และมาตรฐานการเรียนรู้ เป็นเป้าหมายและกรอบทิศทางในการพัฒนาผู้เรียน ให้เป็นคนดี มีปัญญา มีคุณภาพชีวิตที่ดีและมีขีดความสามารถในการแข่งขันในเวทีระดับโลก กำหนดให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดที่กำหนดในสาระการเรียนรู้ ๘ กลุ่มสาระ มีความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

องค์ประกอบของการวัดและประเมินผลการเรียนรู้มีความสัมพันธ์ ดังแผนภาพที่ ๒.๑

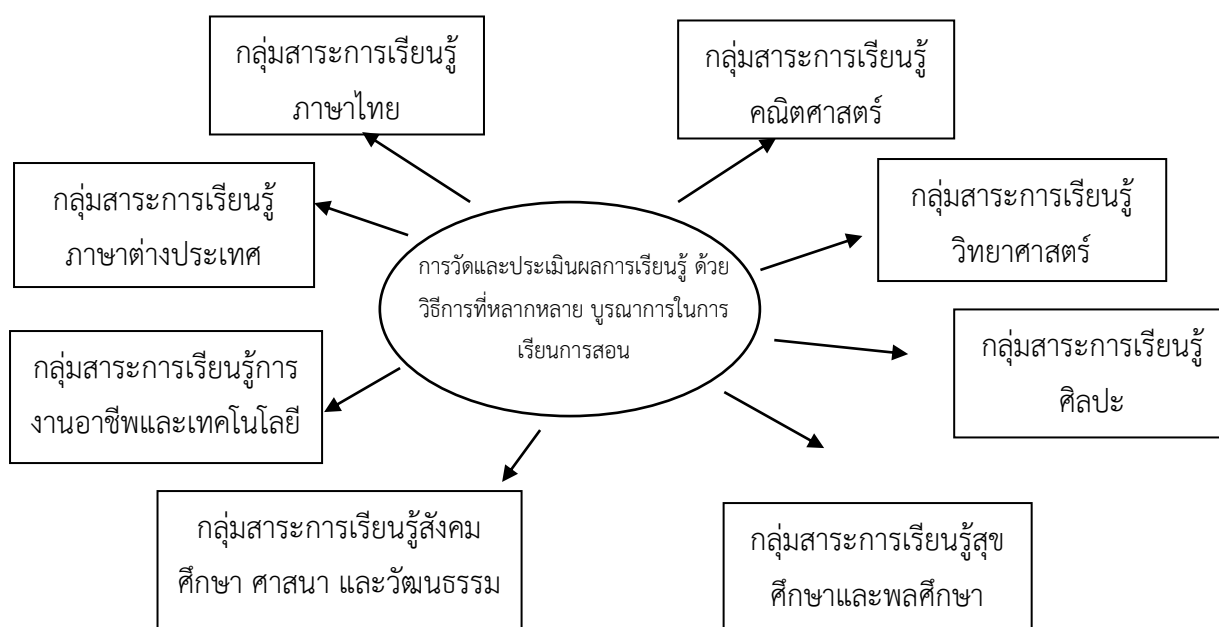




แผนภาพที่ ๒.๑ แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๑. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ ผู้สอนวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ผู้เรียนเป็นรายวิชาบนพื้นฐานของตัวชี้วัดในรายวิชาพื้นฐาน และผลการเรียนรู้ในรายวิชาเพิ่มเติม ตามที่กำหนดในหน่วยการเรียนรู้ ผู้สอนใช้วิธีการที่หลากหลายจาก แหล่งข้อมูลหลาย ๆ แหล่ง เพื่อให้ได้ผลการประเมินที่สะท้อนความรู้ความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียน โดย วัดและประเมิน การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอน สังเกตพัฒนาการและความ ประพฤติ ของผู้เรียน สังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม ผู้สอนควรเน้นการประเมินตาม สภาพจริง เช่น การประเมินการปฏิบัติงาน การประเมินจากโครงการ หรือการประเมินจากแฟ้ม สะสมงาน ฯลฯ ควบคู่ไปกับ การใช้การทดสอบแบบต่าง ๆ อย่างสมดุล ต้องให้ความสำคัญกับ การประเมินระหว่างเรียนมากกว่าการประเมิน ปลายปี/ปลายภาค และใช้เป็นข้อมูลเพื่อประเมิน การเลื่อนชั้นเรียนและการจบการศึกษาระดับต่าง ๆ

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามรายกลุ่มสาระการเรียนรู้ ดังแผนภาพที่ ๒.๒



แผนภาพที่ ๒.๒ แสดงการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามรายกลุ่มสาระการเรียนรู้

## ๒. การประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน

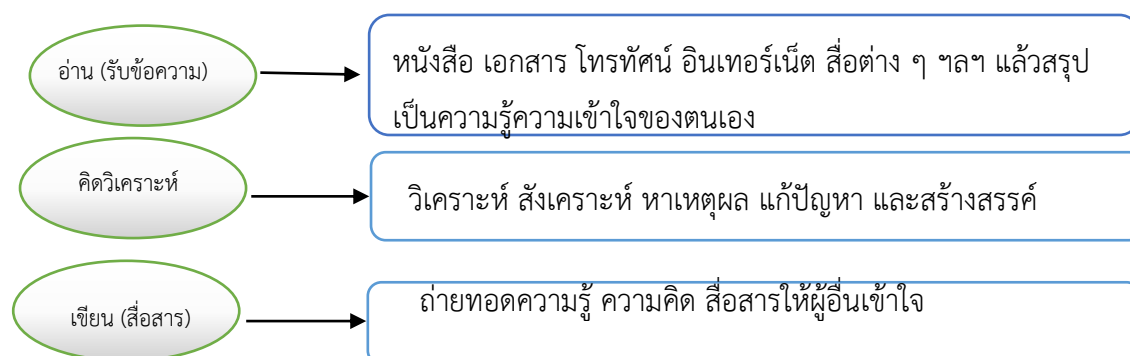
การประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน เป็นการประเมินศักยภาพของผู้เรียนในการอ่าน หนังสือ เอกสาร และสื่อต่าง ๆ เพื่อหาความรู้ เพิ่มพูนประสบการณ์ ความสุนทรีย์และประยุกต์ใช้ แล้วนำเสนอหา สารที่อ่านมาคติวิเคราะห์ นำไปสู่การแสดงความคิดเห็น การสังเคราะห์ สร้างสรรค์ การแก้ปัญหาในเรื่องต่าง ๆ

และถ่ายทอดความคิดนั้นด้วยการเขียนที่มีสำนวนภาษาถูกต้อง มีเหตุผลและลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ สามารถสร้างความเข้าใจแก่ผู้อ่านได้อย่างชัดเจนตามระดับความสามารถในแต่ละระดับชั้น

กรณีผู้เรียนมีความบกพร่องในกระบวนการด้านการเห็นหรือที่เกี่ยวข้องทำให้เป็นอุปสรรคต่อ การอ่าน สถานศึกษาสามารถปรับวิธีการประเมินให้เหมาะสมกับผู้เรียนกลุ่มเป้าหมายนั้น

การประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน สถานศึกษาต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องและ สรุปผลเป็นรายปี/รายภาค เพื่อวินิจฉัยและใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาผู้เรียนและประเมินการเลื่อนชั้น ตลอดจน การจบการศึกษาระดับต่าง ๆ

การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน เป็นกระบวนการที่ต่อเนื่อง ดังแผนภาพที่ ๒.๓

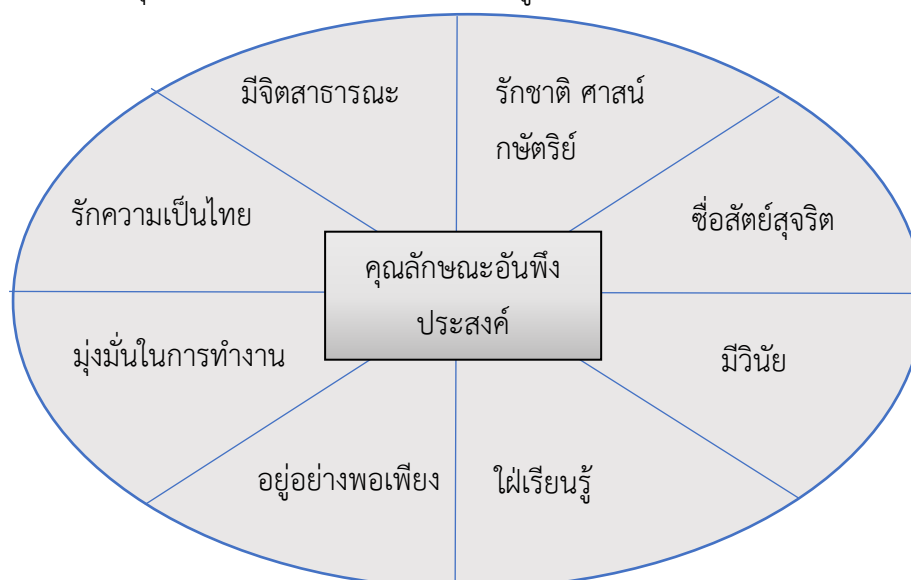


แผนภาพที่ ๒.๓ แสดงการประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน

### ๓. การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นการประเมินคุณลักษณะที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับ ผู้เรียน อันเป็นคุณลักษณะที่สังคมต้องการในด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสำนึก สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่น ในสังคมได้อย่างมีความสุข ทั้งในฐานะพลเมืองไทยและพลโลก หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ คุณลักษณะ ในการประเมินให้ประเมินแต่ละคุณลักษณะ แล้วรวบรวมผลการประเมินจากผู้ประเมินทุกฝ่ายและแหล่งข้อมูลหลายแหล่งเพื่อให้ได้ข้อมูล นำมาสู่ การสรุปผลเป็นรายปี/รายภาค และใช้เป็นข้อมูลเพื่อประเมินการเลื่อนชั้นและการจบการศึกษาระดับต่าง ๆ

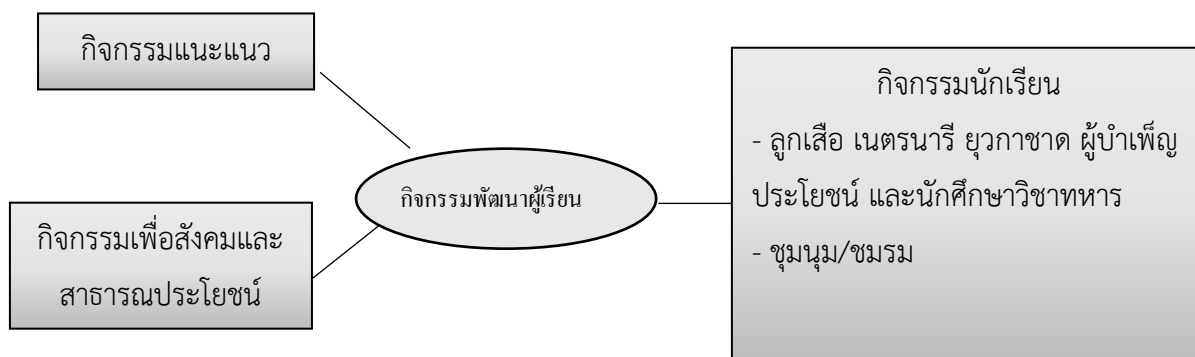
การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางฯ ดังแผนภาพที่ ๒.๔



### แผนภาพที่ ๒.๔ แสดงการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

#### ๔. การประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

การประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เป็นการประเมินการปฏิบัติกิจกรรมและผลงานของผู้เรียน และเวลาในการเข้าร่วมกิจกรรมตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในแต่ละกิจกรรม และใช้เป็นข้อมูลประเมินการเลื่อน ชั้นเรียนและการจบการศึกษาในระดับต่าง ๆ ดังแผนภาพที่ ๒.๕



แผนภาพที่ ๒.๕ แสดงการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

### ❖ เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๑. ระดับประถมศึกษา

๑.๑ การตัดสินผลการเรียน หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดหลักเกณฑ์การวัด และประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อตัดสินผลการเรียนของผู้เรียน ดังนี้

- ๑) ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด
- ๒) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินทุกตัวชี้วัดและผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด
- ๓) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนทุกรายวิชา

๔) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินและมีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษา กำหนดในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

เพื่อให้การจัดการเรียนรู้บังเกิดผล ผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาอย่างเพียงพอในความรู้ ทักษะ คุณลักษณะที่กำหนดในตัวชี้วัด โดยมีเวลาเรียนที่เพียงพอต่อการพัฒนาด้วย โดยปกติในระดับ ประถมศึกษา ผู้สอนจะมีเวลาอยู่กับผู้เรียนตลอดปีการศึกษา ประมาณ ๒๐๐ วัน สถานศึกษาจึงควรบริหารจัดการ เวลาที่ได้รับนี้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้าน และตระหนักว่าเวลาเรียนเป็นทรัพยากร ที่ใช้หมดไปในแต่ละวัน มากกว่าเป็นเพียงองค์ประกอบหนึ่งของการบริหารหลักสูตร การกำหนดให้ผู้เรียนมี เวลา เรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนตลอดปีการศึกษา จึงเป็นการมุ่งหวังให้ผู้สอนมีเวลาในการ พัฒนา ผู้เรียน และเติมเต็มศักยภาพของผู้เรียน และเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ผู้สอน ต้อง ตรวจสอบความรู้ความสามารถที่แสดงพัฒนาการของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง อีกทั้งต้องสร้าง ให้ ผู้เรียนรับผิดชอบการเรียนรู้ของตนด้วยการตรวจสอบความก้าวหน้าในการเรียนของตนเองอย่าง

สม่ำเสมอ เช่นกัน ตัวชี้วัดซึ่งมีความสำคัญในการนำมาใช้ออกแบบหน่วยการเรียนรู้ยังเป็นแนวทางสำหรับผู้สอนและผู้เรียนใช้ในการตรวจสอบย้อนกลับว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้หรือยัง การประเมินในชั้นเรียนซึ่งต้องอาศัยทั้ง การประเมินเพื่อการพัฒนาและการประเมินเพื่อสรุปการเรียนรู้จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการตรวจสอบ ความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของผู้เรียน สถานศึกษาโดยผู้สอนกำหนดเกณฑ์ที่ยอมรับได้ในการผ่านตัวชี้วัดทุกตัว ให้เหมาะสมกับบริบทของสถานศึกษา กล่าวคือ ให้ท้าทายการเรียนรู้ไม่ยากหรือง่ายเกินไป เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ ในการประเมินว่าสิ่งที่ผู้เรียนรู้ เข้าใจ ทำได้นั้น เป็นที่น่าพอใจ บรรลุตามเกณฑ์ที่ยอมรับได้ หากยังไม่บรรลุ จะต้องหาวิธีการช่วยเหลือ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาสูงสุด การกำหนดเกณฑ์นี้ผู้สอนสามารถให้ผู้เรียน ร่วมกำหนดด้วยได้ เพื่อให้เกิดความรับผิดชอบร่วมกันและสร้างแรงจูงใจในการเรียน การประเมินเพื่อการพัฒนา ส่วนมากเป็นการประเมินอย่างไม่เป็นทางการ เช่น สังเกต หรือซักถาม หรือการทดสอบย่อยในการประเมิน เพื่อการพัฒนานี้ ควรให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาจนผ่านเกณฑ์ที่ยอมรับได้ ผู้เรียนแต่ละคนอาจใช้เวลาเรียน และวิธีการเรียนที่แตกต่างกัน ฉะนั้น ผู้สอนควรนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงวิธีการสอน เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนา เต็มศักยภาพ อันจะนำไปสู่การบรรลุมาตรฐานการเรียนรู้ในท้ายที่สุดอย่างมีคุณภาพ การประเมินเพื่อการพัฒนาจึงไม่จำเป็นต้องตัดสินให้คะแนนเสมอไป การตัดสินให้คะแนนหรือให้เป็นระดับคุณภาพควรดำเนินการ โดยใช้การประเมินสรุปผลรวมเมื่อจบหน่วยการเรียนรู้และจบรายวิชา

การตัดสินผลการเรียน ตัดสินเป็นรายวิชา โดยใช้ผลการประเมินระหว่างปีและปลายปี ตามสัดส่วนที่สถานศึกษากำหนด ทุกรายวิชาต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนตามแนวทางการให้ระดับ ผลการเรียนตามที่สถานศึกษากำหนด และผู้เรียนต้องผ่านทุกรายวิชาพื้นฐาน

#### ๑.๒ การให้ระดับผลการเรียน

การตัดสินเพื่อให้ระดับผลการเรียนรายวิชา สถานศึกษาสามารถให้ระดับผลการเรียน หรือระดับคุณภาพการปฏิบัติของผู้เรียนเป็นระบบตัวเลข ระบบตัวอักษร ระบบร้อยละ และระบบที่ใช้คำสำคัญสะท้อนมาตรฐาน

การตัดสินผลการเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานใช้ระบบผ่านและไม่ผ่าน โดยกำหนดเกณฑ์การตัดสินผ่านแต่ละรายวิชาที่ร้อยละ ๕๐ จากนั้นจึงให้ระดับผลการเรียนที่ผ่านเป็นระบบต่าง ๆ ตามที่สถานศึกษากำหนด ได้แก่ ระบบตัวเลข ระบบตัวอักษร ระบบร้อยละ ระบบที่ใช้คำสำคัญสะท้อนมาตรฐาน ตารางข้างใต้แสดงการให้ระดับผลการเรียนด้วยระบบต่าง ๆ และการเทียบกันได้ระหว่างระบบ กรณีที่สถานศึกษาให้ระดับผลการเรียนด้วยระบบต่าง ๆ สามารถเทียบกันได้ ดังนี้

| ระบบตัวเลข | ระบบตัวอักษร   | ระบบร้อยละ | ระบบที่ใช้ค่าสำคัญสะท้อนมาตรฐาน |          |         |
|------------|----------------|------------|---------------------------------|----------|---------|
|            |                |            | ๕ ระดับ                         | ๔ ระดับ  | ๒ ระดับ |
| ๔          | A              | ๘๐-๑๐๐     | ดีเยี่ยม                        | ดีเยี่ยม | ผ่าน    |
| ๓.๕        | B <sup>+</sup> | ๗๕-๗๙      | ดี                              | ดี       |         |
| ๓          | B              | ๗๐-๗๔      |                                 |          |         |
| ๒.๕        | C <sup>+</sup> | ๖๕-๖๙      | พอใช้                           |          |         |
| ๒          | C              | ๖๐-๖๔      |                                 |          |         |
| ๑.๕        | D <sup>+</sup> | ๕๕-๕๙      | ผ่าน                            | ผ่าน     |         |
| ๑          | D              | ๕๐-๕๔      |                                 |          |         |
| ๐          | F              | ๐-๔๙       | ไม่ผ่าน                         | ไม่ผ่าน  | ไม่ผ่าน |

การประเมินการอ่าน คิติวิเคราะห์และเขียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์นั้น ให้ผลการประเมินเป็นผ่านและไม่ผ่าน กรณีที่ผ่านให้ระดับผลการประเมินเป็นดีเยี่ยม ดี และผ่าน

๑) ในการสรุปผลการประเมินการอ่าน คิติวิเคราะห์ และเขียน เพื่อการเลื่อนชั้น และจบการศึกษา กำหนดเกณฑ์การตัดสินเป็น ๔ ระดับ และความหมายของแต่ละระดับ ดังนี้

ดีเยี่ยม หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิติวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพดีเลิศอยู่เสมอ

ดี หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิติวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ

ผ่าน หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิติวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ แต่ยังมีข้อบกพร่อง บางประการ

ไม่ผ่าน หมายถึง ไม่มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิติวิเคราะห์ และเขียน หรือถ้ามีผลงาน ผลงานนั้นยังมีข้อบกพร่องที่ต้อง ได้รับการปรับปรุงแก้ไขหลายประการ

๒) ในการสรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์รวมทุกคุณลักษณะ เพื่อการเลื่อนชั้นและจบการศึกษา กำหนดเกณฑ์การตัดสินเป็น ๔ ระดับ และความหมายของแต่ละระดับ ดังนี้

ดีเยี่ยม หมายถึง ผู้เรียนปฏิบัติตามคุณลักษณะจนเป็นนิสัย และนำไปใช้ ในชีวิตประจำวันเพื่อประโยชน์สุขของตนเองและสังคม โดยพิจารณาจากผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๕-๘ คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมิน ต่ำกว่าระดับดี

ดี หมายถึง ผู้เรียนมีคุณลักษณะในการปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ เพื่อให้ เป็นการยอมรับของสังคม โดยพิจารณาจาก

๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑-๔ คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่า ระดับดี หรือ

๒. ได้ผลการประเมินระดับดีทั้ง ๘ คุณลักษณะ หรือ

๓. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๕-๗ คุณลักษณะ และมีบางคุณลักษณะได้ผลการประเมินระดับผ่าน

ผ่าน หมายถึง ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติตามกฎเกณฑ์และเงื่อนไขที่ สถานศึกษากำหนด โดยพิจารณาจาก

๑. ได้ผลการประเมินระดับผ่านทั้ง ๘ คุณลักษณะ หรือ

๒. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๑-๔ คุณลักษณะ และคุณลักษณะที่เหลือได้ผลการประเมินระดับผ่าน

ไม่ผ่าน หมายถึง ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติได้ไม่ครบตามกฎเกณฑ์และเงื่อนไข ที่สถานศึกษากำหนด โดยพิจารณาจากผลการประเมิน ระดับไม่ผ่าน ตั้งแต่ ๑ คุณลักษณะ

การประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จะต้องพิจารณาทั้งเวลาการเข้าร่วมกิจกรรม การปฏิบัติกิจกรรม และผลงานของผู้เรียนตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด และให้ผลการประเมินเป็นผ่านและไม่ผ่าน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มี ๓ ลักษณะ คือ

๑) กิจกรรมแนะแนว

๒) กิจกรรมนักเรียน ซึ่งประกอบด้วย

(๑) กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และผู้บำเพ็ญประโยชน์ โดยผู้เรียนเลือก อย่างใดอย่างหนึ่ง ๑ กิจกรรม

(๒) กิจกรรมชุมนุมหรือชมรมอีก ๑ กิจกรรม

๓) กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์

ให้ใช้ตัวอักษรแสดงผลการประเมิน ดังนี้

“ผ” หมายถึง ผู้เรียนมีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ปฏิบัติกิจกรรมและ มีผลงานตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

“มผ” หมายถึง ผู้เรียนมีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ปฏิบัติกิจกรรมและ มีผลงานไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

ในกรณีที่ผู้เรียนได้ผลของกิจกรรมเป็น “มผ” สถานศึกษาต้องจัดซ่อมเสริมให้ผู้เรียน ทำกิจกรรมในส่วนที่ผู้เรียนไม่ได้เข้าร่วมหรือไม่ได้ทำจนครบถ้วน แล้วจึงเปลี่ยนผลจาก “มผ” เป็น “ผ” ได้ ทั้งนี้ ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในปีการศึกษานั้น ยกเว้นมีเหตุสุดวิสัยให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษา

๑.๓ การเลื่อนชั้น

เมื่อสิ้นปีการศึกษา ผู้เรียนจะได้รับการเลื่อนชั้น เมื่อมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑) ผู้เรียนมีเวลาเรียนตลอดปีการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

๒) ผู้เรียนมีผลการประเมินผ่านทุกรายวิชาพื้นฐาน

๓) ผู้เรียนมีผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

ทั้งนี้ถ้าผู้เรียนมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย และสถานศึกษาพิจารณาเห็นว่าสามารถพัฒนาและสอนซ่อมเสริมได้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่จะผ่อนผันให้เลื่อนชั้นได้

อนึ่ง ในกรณีที่ผู้เรียนมีหลักฐานการเรียนรู้ที่แสดงว่ามีความสามารถพิเศษ สถานศึกษา อาจให้โอกาสผู้เรียนเลื่อนชั้นกลางปีการศึกษา โดยสถานศึกษาแต่งตั้งคณะกรรมการ ประกอบด้วย ฝ่ายวิชาการ ของสถานศึกษาและผู้แทนของเขตพื้นที่การศึกษาหรือต้นสังกัด ประเมินผู้เรียนและตรวจสอบคุณสมบัติ ให้ครบถ้วนตามเงื่อนไขทั้ง ๓ ประการ ต่อไปนี้

๑) มีผลการเรียนในปีการศึกษาที่ผ่านมาและมีผลการเรียนระหว่างปีที่กำลังศึกษาอยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยม

๒) มีวุฒิภาวะเหมาะสมที่จะเรียนในชั้นที่สูงขึ้น

๓) ผ่านการประเมินผลความรู้ความสามารถทุกรายวิชาของชั้นปีที่เรียนปัจจุบัน และความรู้ ความสามารถทุกรายวิชาในภาคเรียนแรกของชั้นปีที่เลื่อนชั้น

การอนุมัติให้เลื่อนชั้นกลางปีการศึกษาไปเรียนชั้นสูงขึ้นได้ ๑ ระดับชั้นนี้ ต้องได้รับ การยินยอมจากผู้เรียนและผู้ปกครอง และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนเปิดภาคเรียนที่ ๒ ของปีการศึกษานั้น

สำหรับในกรณีที่พบว่าผู้เรียนกลุ่มพิเศษประเภทต่าง ๆ มีปัญหาในการเรียนรู้ ให้สถานศึกษาดำเนินงานร่วมกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา/ศูนย์การศึกษาพิเศษจังหวัด/ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา/หน่วยงานต้นสังกัด โรงเรียนเฉพาะความพิการ หาแนวทางการแก้ไขและพัฒนา

#### ๑.๔ การเรียนซ้ำชั้น

ผู้เรียนที่ไม่ผ่านรายวิชาจำนวนมากและมีแนวโน้มว่าจะเป็นปัญหาต่อการเรียนในระดับชั้นที่สูงขึ้น สถานศึกษาอาจตั้งคณะกรรมการพิจารณาให้เรียนซ้ำชั้น ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงวุฒิภาวะและความสามารถของผู้เรียนเป็นสำคัญ

ผู้เรียนที่ไม่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์การเลื่อนชั้น สถานศึกษาควรให้เรียนซ้ำชั้น ทั้งนี้ สถานศึกษาอาจใช้ดุลยพินิจให้เลื่อนชั้นได้ หากพิจารณาว่าผู้เรียนมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๑) มีเวลาเรียนไม่ถึงร้อยละ ๘๐ อันเนื่องจากสาเหตุจำเป็นหรือเหตุสุดวิสัย แต่มี คุณสมบัติตามเกณฑ์การเลื่อนชั้นในข้ออื่น ๆ ครบถ้วน

๒) ผู้เรียนมีผลการประเมินผ่านมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดไม่ถึงเกณฑ์ตามที่ สถานศึกษากำหนดในแต่ละรายวิชา แต่เห็นว่าสามารถสอนซ่อมเสริมได้ในปีการศึกษานั้น และมีคุณสมบัติ ตามเกณฑ์การเลื่อนชั้นในข้ออื่น ๆ ครบถ้วน

๓) ผู้เรียนมีผลการประเมินรายวิชาในกลุ่มสาระภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมอยู่ในระดับผ่าน

ก่อนที่จะให้ผู้เรียนเรียนซ้ำชั้น สถานศึกษาควรแจ้งให้ผู้ปกครองและผู้เรียนทราบเหตุผล ของการเรียนซ้ำชั้น

#### ๑.๕ การสอนซ่อมเสริม

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดให้สถานศึกษา จัดสอนซ่อมเสริม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนเต็มตามศักยภาพ

การสอนซ่อมเสริม เป็นการสอนเพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง กรณีที่ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ กระบวนการ หรือเจตคติ/คุณลักษณะไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด สถานศึกษาต้องจัดสอนซ่อมเสริมเป็นกรณี พิเศษนอกเหนือไปจากการสอนตามปกติ เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนสามารถบรรลุตามมาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด ที่กำหนดไว้ เป็นการให้โอกาสแก่ผู้เรียนได้เรียนรู้และพัฒนา โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่หลากหลายและ ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล



## อภิธานศัพท์

### ทัศนศิลป์

#### โครงสร้างเคลื่อนไหว (mobile)

เป็นงานประติมากรรมที่มีโครงสร้างบอบบางจัดสมดุลด้วยเส้นลวดแข็งบาง ๆ ที่มีวัตถุรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบเชื่อมติดกับเส้นลวด เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ

#### งานสื่อผสม (mixed media)

เป็นงานออกแบบทางทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วยหลายสื่อโดยใช้วัสดุหลาย ๆ แบบ เช่น กระดาษ ไม้ โลหะ สร้างความผสมกลมกลืนด้วยการสร้างสรรค์

#### จังหวะ (rhythm)

เป็นความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักในลักษณะของการซ้ำกัน สลับไปมา หรือลักษณะลื่นไหล เคลื่อนไหวไม่ขาดระยะจังหวะที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันจะช่วยเน้นให้เกิดความเด่นหรือทางดนตรีก็คือการซ้ำกันของเสียงในช่วงเท่ากันหรือแตกต่างกันจังหวะให้ความรู้สึกหรือความพอใจทางสุนทรียภาพในงานศิลปะ

#### ทัศนธาตุ (visual elements)

สิ่งที่เป็นปัจจัยของการมองเห็นเป็นส่วนต่าง ๆ ที่ประกอบกันเป็นภาพ ได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง สี และลักษณะพื้นผิว

#### ทัศนียภาพ (perspective)

วิธีเขียนภาพของวัตถุให้มองเห็นว่ามีระยะใกล้ไกล

#### ทัศนศิลป์ (visual art)

ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และงานสร้างสรรค์อื่น ๆ ที่รับรู้ด้วยการเห็น

#### ภาพปะติด (collage)

เป็นภาพที่สร้างขึ้นด้วยการใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น กระดาษ ผ้า เศษวัสดุธรรมชาติ ฯลฯ ปะติดลงบนแผ่นภาพด้วยกาวหรือแปะเปียก

#### วงสีธรรมชาติ (color circle)

คือวงกลมซึ่งจัดระบบสีในแสงสีรุ้งที่เรียงกันอยู่ในธรรมชาติ สีวรรณะอุ่น จะอยู่ในซีกที่มีสีแดงและเหลือง ส่วนสีวรรณะเย็นอยู่ในซีกที่มีสีเขียว และสีม่วง สีคู่ตรงข้ามกันจะอยู่ตรงกันข้ามในวงสี

#### วรรณะสี (tone)

ลักษณะของสีที่แบ่งตามความรู้สึกอุ่นหรือเย็น เช่น สีแดง อยู่ในวรรณะอุ่น (warm tone) สีเขียวอยู่ในวรรณะเย็น (cool tone)

### สีคู่ตรงข้าม (complementary colors)

สีที่อยู่ตรงกันข้ามกันในวงสีธรรมชาติเป็นคู่สีกัน คือ สีคู่ที่ตัดกันหรือต่างจากกันมากที่สุด เช่น สีแดง กับสีเขียว สีเหลืองกับสีม่วง สีนํ้าเงินกับสีส้ม

### องค์ประกอบศิลป์ (composition of art)

วิชาหรือทฤษฎีเกี่ยวกับการสร้างรูปทรงในงานทัศนศิลป์

## ดนตรี

### การดำเนินทำนอง (melodic progression)

๑. การก้าวเดินไปข้างหน้าของทำนอง
๒. กระบวนการดำเนินคอร์ดซึ่งแนวทำนองขยับที่ละขั้น

### ความเข้มของเสียง (dynamic)

เสียงเบา เสียงดัง เสียงที่มีความเข้มเสียงมากก็ยิ่งดังมากเหมือนกับ loudness

### ต้นสด

เป็นการเล่นดนตรีหรือขับร้อง โดยไม่ได้เตรียมซ้อมตามโน้ตเพลงมาก่อน ผู้เล่นมีอิสระในการกำหนด วิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง บนพื้นฐานของเนื้อหาดนตรีที่เหมาะสม เช่น การบรรเลง ใน อัตราความเร็วที่ยืดหยุ่น การบรรเลงด้วยการเพิ่มหรือตัดโน้ตบางตัว

### บทเพลงไล่เลียน (canon)

แคนนอน มาจากภาษากรีก แปลว่า กฎเกณฑ์ หมายถึงรูปแบบบทเพลงที่มีหลายแนวหรือดนตรีหลายแนว แต่ละแนวมีทำนองเหมือนกัน แต่เริ่มไม่พร้อมกันแต่ละแนว จึงมีทำนองที่ไล่เลียนกันไปเป็นระยะเวลายาวกว่าการเลียนทั่วไป โดยทั่วไปไม่ควรต่ำกว่า ๓ ห้อง ระยะขั้นคู่ระหว่างสองแนว ที่เลียนกันจะห่างกันเป็นระยะเท่าใดก็ได้ เช่น แคนนอนคู่สอง หมายถึง แคนนอนที่แนวทั้งสอง เริ่มที่โน้ตห่างกันเป็นระยะคู่ ๕ และรักษาระยะคู่ ๕ ไปโดยตลอดถือเป็นประเภทของลีลาสอดประสานแนวทำนองแบบเลียนที่มีกฎเกณฑ์เข้มงวดที่สุด

### ประโยคเพลง (phrase)

กลุ่มทำนอง จังหวะที่เรียบเรียงเชื่อมโยงกันเป็นหน่วยของเพลงที่มีความคิดจบสมบูรณ์ในตัวเอง มักลงท้ายด้วยเคเดนซ์ เป็นหน่วยสำคัญของเพลง

### ประโยคเพลงถาม - ตอบ

เป็นประโยคเพลง ๒ ประโยคที่ต่อเนื่องกันลีลาในการตอบรับ – ส่งลื้อ – ลื้อเลียนกัน อย่างสอดคล้อง เป็นลักษณะคล้ายกันกับบทเพลงรูปแบบ AB แต่เป็นประโยคเพลงสั้น ๆ ซึ่งมักจะมีอัตราความเร็วเท่ากันระหว่าง ๒ ประโยค และความยาวเท่ากัน เช่น ประโยคเพลงที่ ๑ (ถาม) มีความยาว ๒ ห้องเพลง ประโยคเพลงที่ ๒ (ตอบ) ก็มีความยาว ๒ ห้องเพลง ซึ่งจะมีลีลาต่างกัน แต่สอดคล้องกันได้กลมกลืน

### ผลงานดนตรี

ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาโดยมีความเกี่ยวข้องกับการนำเสนอทางดนตรี เช่น บทเพลง การแสดงดนตรี

### เพลงทำนองวน (round)

เพลงที่ประกอบด้วยทำนองอย่างน้อย ๒ แนว ไล่เลียนทำนองเดียวกัน แต่ต่างเวลาหรือจังหวะ สามารถไล่เลียนกันไปได้อย่างต่อเนื่องจนกลับมาเริ่มต้นใหม่ได้อีกไม่มีวันจบ

### รูปร่างทำนอง (melodic contour)

รูปร่างการขึ้นลงของทำนอง ทำนองที่สมดุลจะมีทิศทางการขึ้นลงที่เหมาะสม

### สีสันท่วงเสียง

ลักษณะเฉพาะของเสียงแต่ละชนิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะต่างกัน เช่น ลักษณะเฉพาะของสีสันท่วงเสียงผู้ชายจะมีความทุ้มต่ำแตกต่างจากสีสันท่วงเสียงผู้หญิง ลักษณะเฉพาะของสีสันท่วงเสียงของเด็กผู้ชายคนหนึ่งจะมีความแตกต่างจากเสียงเด็กผู้ชายคนอื่น ๆ

### องค์ประกอบดนตรี (elements of music)

ส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้เกิดเสียงดนตรี ได้แก่ ทำนอง จังหวะ เสียงประสาน สีสันท่วงเสียง และเนื้อดนตรี

### อัตราความเร็ว (tempo)

ความช้า ความเร็วของเพลง เช่น อัลเลโกริ(allegro) เลนโต (lento)

### ABA

สัญลักษณ์บอกรูปแบบวรรณกรรมดนตรีแบบตรีบท หรือเทอร์นารี (ternary)

### ternary form

สังคีตลักษณะสามตอน โครงสร้างของบทเพลงที่มีส่วนสำคัญขยับทีละขั้นอยู่ ๓ ตอน ตอนแรกและตอนที่ ๓ คือ ตอน A จะเหมือนหรือคล้ายคลึงกันทั้งในแง่ของทำนองและท่วงทำนอง ส่วนตอนที่ ๒ คือ ตอน B เป็นตอนที่แตกต่างออกไป ความสำคัญของสังคีตลักษณะนี้ คือ การกลับมาของ ตอน A ซึ่งนำทำนองของส่วนแรกกลับมาในท่วงทำนองเดิมเป็นสังคีตลักษณะที่ใช้มากที่สุดโดยเฉพาะในเพลงร้อง จึงอาจเรียกว่า สังคีตลักษณะเพลงร้อง (song form) ก็ได้

## นาฏศิลป์

### การตีบท

การแสดงท่ารำตามบทร้อง บทเจรจาหรือบทพากย์ควรคำนึงถึงความหมายของบท แบ่งเป็นการตีบทธรรมชาติ และการตีบทแบบละคร

### การประดิษฐ์ท่า

การนำภาษาท่า ภาษานาฏศิลป์ หรือ นาฏยศัพท์มาออกแบบ ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับจังหวะทำนอง บทเพลง บทร้อง ลีลา ความสวยงาม

### นาฏยศัพท์

ศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ ที่ใช้เกี่ยวกับการเรียกท่ารำ กิริยาที่แสดงมีส่วนศีรษะใบหน้าและไหล่ ส่วนแขนและมือ ส่วนของลำตัว ส่วนขาและเท้า

### บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์

เป็นผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างผลงาน

### ภาษาท่า

การแสดงท่าทางแทนคำพูด ใช้แสดงกิริยาหรืออิริยาบถ และใช้แสดงถึงอารมณ์ภายใน

### ส่วนขาและเท้า

กิริยาแสดง เช่น กระทบ ยี่ดยุบ ประเท้า กระดกเท้า กระทุ้ง จรด ขยับ ซอย วางส้น ยกเท้า ถัดเท้า

### ส่วนแขนและมือ

กิริยาที่แสดง เช่น จีบ ตั้งวง ล่อแก้ว ม้วนมือ สะบัดมือ กรายมือ ส่ายมือ

### ส่วนลำตัว

กิริยาที่แสดง เช่น ยกตัว โย้ตัว โยกตัว

### ส่วนศีรษะใบหน้าและไหล่

กิริยาที่แสดง เช่น เอียงศีรษะ เอียงไหล่ กัดไหล่ กล่อมไหล่ กล่อมหน้า

### สิ่งที่เคารพ

ในสาธิตนาฏศิลป์มีสิ่งที่เคารพสืบทอดมา คือ พ่อแก่ หรือพระพรตฤๅษี ซึ่งผู้เรียนจะต้อง แสดงความเคารพ เมื่อเริ่มเรียนและก่อนแสดง

### องค์ประกอบนาฏศิลป์

จังหวะและทำนองการเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบของการแสดง การแต่งกาย

**องค์ประกอบละคร**

การเลือกและแต่งบท การเลือกผู้แสดง การกำหนดบุคลิกของผู้แสดง การพัฒนารูปแบบของการแสดง การปฏิบัติตนของผู้แสดงและผู้ชม

## คณะผู้จัดทำ

### 1. คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1.1 นางกาญจนา คล้ายพุด          | ประธาน                   |
| 1.2 นางกาญจนารัตน์ วงษ์สมาจารย์ | รองประธาน                |
| 1.3 นางดวงพร ว่องสุนทร          | กรรมการฝ่ายวิชาการ       |
| 1.4 นางสาวหยด กิจสุวรรณ         | กรรมการฝ่ายบริหารทั่วไป  |
| 1.5 นางสุพรรณนิภา ทองมอญ        | กรรมการฝ่ายบุคคล         |
| 1.6 นางมนัสพร วงษ์ทองทิ         | กรรมการ/เลขานุการ        |
| 1.7 นางสาวจิรฉัตร บุญประเสริฐ   | กรรมการ/ผู้ช่วยเลขานุการ |

### 2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประกอบด้วย

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| 2.1 นางกาญจนา คล้ายพุด          | ที่ปรึกษา            |
| 2.2 นางกาญจนารัตน์ วงษ์สมาจารย์ | ที่ปรึกษา            |
| 2.3 นางสาวจิรฉัตร บุญประเสริฐ   | สาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| 2.4 นางสาวรุจิรัตน์ ธนดลขยากร   | สาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| 2.5 นางสาวจุฑามาส เสมสวัสดิ์    | สาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| 2.6 นางสาวชะบา จันทน์นวล        | สาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| 2.7 นายวีระพงษ์ ชูจันทร์        | สาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| 2.8 นางวาติกา ภูวนาค            | สาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| 2.9 นายแพร่ไหม พระเกตเมือง      | สาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| 2.10 นางสาวอริยา ชุนแก้ว        | สาระการเรียนรู้ศิลปะ |

### 3. เจ้าหน้าที่พิมพ์หลักสูตร

คณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

### 4. ฝ่ายออกแบบปก

|                              |
|------------------------------|
| 4.1 นางสาวปุณยิศา ผุสิตธโนดม |
|------------------------------|

### 5. ฝ่ายจัดเก็บ จัดสรร ดูแลรักษา ประกอบด้วย

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 5.1 นางดวงพร ว่องสุนทร        | หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ      |
| 5.2 นางสาวจิรฉัตร บุญประเสริฐ | หัวหน้าสาระการเรียนรู้ศิลปะ |

